



16, av. du Maréchal de Lattre de Tassigny 92360 Meudon-la-Forêt
Tél. 01 49 66 68 90

FICHE TECHNIQUE

(mise à jour : février 2019)

Directeur Technique: Bruno PEYREL (accueil artistes)

Tél : 01 49 66 68 93

Port : 06 68 00 13 19

<mailto:technique.cac@mairie-meudon.fr>

Régisseur général : Samuel SONGIS (accueil technique)

Tél : 01 49 66 68 81

Port : 06 89 27 58 20

<mailto:regie.generale@mairie-meudon.fr>

FICHE TECHNIQUE

- SALLE / PLATEAU
- INSTALLATIONS ELECTRIQUES
- MATERIEL LUMIERES
- MATERIEL SON / VIDEO
- LOGES / FOYER
- INFORMATIONS GENERALES

SALLE

Gradin rétractable (sièges en tissu rouge) :

- Jauge gradin déplié : **276** (270 avec la régie en salle)
- Jauge gradin replié, public debout : **500**
- Jauge mixte : **354** (54 assis, 300 debout)
- Jauge gradin replié, version cabaret : **120** (30 tables rondes de 1.2m Ø)

PLATEAU

Cadre de scène

Ouverture.....12,6 m
Ouverture mini.....9 m
Hauteur.....7 m

Scène

Hauteur : 60 cm
Bord de scène droit (pas de proscénium)
Pente 0% **mais le plateau n'est pas parfaitement plan.**
Plateau en sapin noir mat
Manteau d'arlequin fixe (cadrage par frise)
Pupitre de commande régie plateau à jardin
Accès loge au lointain jardin
Ecran de cinéma sur polichinelle entre les perches et .

Profondeur

du rideau d'avant-scène au mur lointain 10,5 m
du nez de scène au mur lointain11,5 m

Largeur

Mur à mur.....15 m
Entre passerelles (J-C).....13 m

Cintre

Hauteur sous passerelles :7 m
Hauteur sous faux gril :9,5 m
Hauteur sous plafond.....11,5 m

Machinerie scénique (AMG-Fechoz)

- 18 équipes motorisées CMU 500 daN , longueur 12,50 m, commandées depuis une tablette tactile et boutons pressions de type « homme mort », vitesse fixe 0,5 m/s.
- Rideau d'avant-scène à vitesse variable.

Cintre de l'Espace culturel Robert Doisneau - Meudon-la-Forêt				
Bord de scène : 0 cm (point zéro)				
Cadre de scène : 4 cm				
5 Lisses scénographiques latérales en salle proche cadre, par côté, hauteur : 3, 4, 5, 6, 7 m, longueur : 3 m (100daN/ml)				
Les commandes des porteuses sont accessibles du plateau				
N°	Type	Distance*	Equipement	Observations
P1	Motorisée 500 daN	50 cm	Frise de manteau	<u>pas de projecteurs</u>
	Draperies mobiles	80 cm		
	Rideau d'avant-scène	110 cm		
P2	Motorisée 500 daN	140 cm		
P3	Motorisée 500 daN	190 cm		
P4	Motorisée 500 daN	240 cm		
P5	Motorisée 500 daN	295 cm		
P6	Motorisée 500 daN	340 cm		
P7	Motorisée 500 daN	390 cm		
P8	Motorisée 500 daN	440 cm		
P9	Motorisée 500 daN	500 cm		
P10	Motorisée 500 daN	555 cm		
	Ecran cinéma polichinelle	605 cm		fixe
P11	Motorisée 500 daN	655 cm		
P12	Motorisée 500 daN	705 cm		
P13	Motorisée 500 daN	756 cm		
P14	Motorisée 500 daN	805 cm		
P15	Motorisée 500 daN	860 cm		
P16	Motorisée 500 daN	905 cm		
P17	Motorisée 500 daN	955 cm		
P18	Motorisée 500 daN	1050 cm		
Mur du lointain : 1150 cm				
Lisses scénographiques latérales plateau par côté, hauteur réglable : de 2m à 5 m, longueur : 9,5 m (100daN/ml)				

* = Distance prise depuis le bord de scène

Passerelle en salle à 45°.

3 points d'ancrage circassiens 2 tonnes (par côté) aux murs du plateau à 45cm de hauteur du sol
+ 1 point par côté (même caractéristiques) à 2,2m du sol.

Draperie

7 jeux de pendrillons velours noir.....7,8 x 2,8 m
6 frises velours noir.....12,5 x 2,5 m
2 demi-fonds velours noir sur patience manuelle au lointain.....12,5 x 7,8 m (déplaçables)
1 manteau (perche 1)

Equipements

12 praticables (2 x 1 m) - pieds à 20, 40, 60, 80cm - 4 jeux de pieds télescopiques - 8 roues –
gardes au corps - escaliers - rambardes
Cyclorama PVC gris12 m x 8 m
Tapis de danse réversible noir/blanc 11 x 13 m (9 lés de 1,5 m)
Nacelle verticale GENIE AWP25S – hauteur maximum de travail : 9.5 m (cad plateforme à 7.5m)
Echelle à la parisienne : 7 m
Auto-laveuse Karcher

Accès décors

Quai de déchargement à + 0,60 par rapport à la rue (rampe fournie si besoin)
Porte du quai..... 3,5 m de haut x 3,3 m de large
Porte quai - scène.....3,5 m de haut x 3,3 m de large
Distance quai - scène.....5 m de plein pied

INSTALLATIONS ELECTRIQUES

Nombres de circuits disponibles :

75, dont :

Gradateurs fixes

60 x 3 kW (ETC SENSOR+)

3 x 5 kW (ETC SENSOR+)

Gradateurs mobiles

6 x 3 kW (2 x DigiTour R.Juliat)

Prises Alimentation puissance

4 x 32A tri (1 passerelle face, 2 plateau, 1 cintre)

1 x 63A tri (plateau cour)

Equipements Alimentation Puissance

2 rallonges 32A/240V mono.....15 m
2 rallonges 32A/400V tri.....25 m
1 rallonges 63A/400V tri.....12,5 m
1 armoire mobile 32A tri
1 armoire mobile 63A tri

MATERIEL LUMIERE

Console

AVAB Congo Kid, 256 circuits, 1024 sorties, lecteur de disquette
Télécommande HF Focus Hand3

Projecteurs

PC 1 kW R.Juliat.....	30
PC 2 kW R.Juliat.....	12
Découpe 614 s R.Juliat.....	6
Découpe 614 sx R.Juliat.....	8
Découpe 613 sx R.Juliat.....	10
Découpe 714 sx R.Juliat.....	6
Découpe 713 sx R Juliat.....	2
Cycliodes ADB ACP1001 1000 W	20
ETC Source Four PAR 750 W EA.....	32
=> lentilles VNSP, NSP, MFL, WFL	
Par 64 Thomas (cp60,61 et 62).....	22
T10 Sunstrip (DMX intégré).....	8
Blinders 4x650W.....	4
Mickey Mole-Richardson 75 w.....	6
Pars F1.....	18
ACL (série de 2x4 lampes de 250w).....	1
PowerLine Showtec (barre Led RGBW).....	6
PAR LED 14 x 15w RGBW + Zoom 8 à 40°	6

Projecteurs asservis

Martin Mac Aura	12
Martin Mac Quantum profile Led	4

Pieds ASD AL250 + tourelles (2,20 m).....	10
Pieds Manfrotto (3,7 m).....	2
Barres de couplage.....	4

Machine à brouillard LOOK Unique.....1

Eclairage salle NON-DMX mais graduable depuis la régie

MATERIEL SON

Consoles

Allen & Heath DLive C3500 (24 faders x 6) + MixRack CDM 48 (48/24)
Yamaha LS9-32 + boîtier SB168ES (16/8)
Allen & Heath QU-16

Diffusion façade

Système APG composé, par côté, de :

- 2 x SMX15 Actif (façade)
- 1 x TB218S (sub)
- 2 x DX8 (rappel fond de gradin retardé)

Processeurs APG DMS26 x 4 (contrôlables par PC)

Amplification : Lab Gruppen C88:4, C16:4, E4:2

EQ : 1 x Klark Teknik DN360
1 x Dbx IEQ31

Effets : 1 x TC Electronic Dtwo
1 x Préampli UniversalAudio LA610Mk2

Diffusion retours

6 x DX12 APG

Amplification : 2 x Powersoft M50Q (= 8 canaux)
4 pieds d'enceintes à manivelle K&M 213 (h : 220 cm)

Microphones

Dynamiques :

<u>Shure</u> :	4 x SM57 - 4 x SM58 – 1 x beta58 – 1 x beta87
<u>Sennheiser</u> :	2 x MD 421 mkII
<u>Beyer</u> :	1 x M88TG
Kit batterie <u>Audix</u> DP7 :	1 x D6
	1 x D4
	2 x D2
	1 x I5
	2 x ADX51

Statiques :

<u>AKG</u> :	2 x C480 B - 2 x SE 300B (= 2 x CK91 + 1 x CK 93)
<u>Neumann</u> :	2 x KM 184 – 2 x KM 185
<u>Shure</u> :	1 x beta98, pinces cuivre et batterie
<u>DPA</u> :	2 x 4099 Loud SPL + accessoires

HF :

4 x SHURE ULX4 (4 canaux HF avec amplificateurs et répartiteur d'antenne)
4 x ULX2 – capsules disponibles : 4 x Beta 87A, 4 x SM58, 2 x Beta 58A
4 x ULX1 - 4 x Shure Beta 53 (serre-tête) – 2 x DPA 4060 FM (cravate 1 noir, 1 chair)

DI :

4 x BSS AR 133
2 x radial J48
1 x stereo PC radial JPC mk3

Pieds de micro

10 x K&M 210/9b (grand, perchette, trépied, noir)
2 x K&M 260b (grand, embase ronde en fonte, noir)
7 x K&M 259b (petit, perchette, trépied, noir)
2 x K&M 232b (pour table, droit, embase ronde en fonte)

Sources

2 x lecteur CD Tascam CD 500 (auto-pause)
1 x lecteur CD/MD Tascam MD/CD1 (auto-pause)

Enregistreur

1 x CD/SD/USB Tascam SS-CDR200

Intercom

Système filaire Clear-Com « Encore » MS702: 1 poste principal (régie) – 2 postes fixes (régie plateau jardin + administration) – 4 boîtiers ceinture.

Système d'appel aux loges Ateïs ES22T – 2 micros d'ordre (régie plateau cour + régie son)

Retour audio de la scène dans toutes les loges et circulations.

VIDEO

Lecteur DVD Tascam DV-D01U.

Scaler KRAMER VP-461 (sorties VGA et HDMI)

Equipement entièrement câblé en HD/SDI, VGA, et Ethernet CAT6.

LOGES

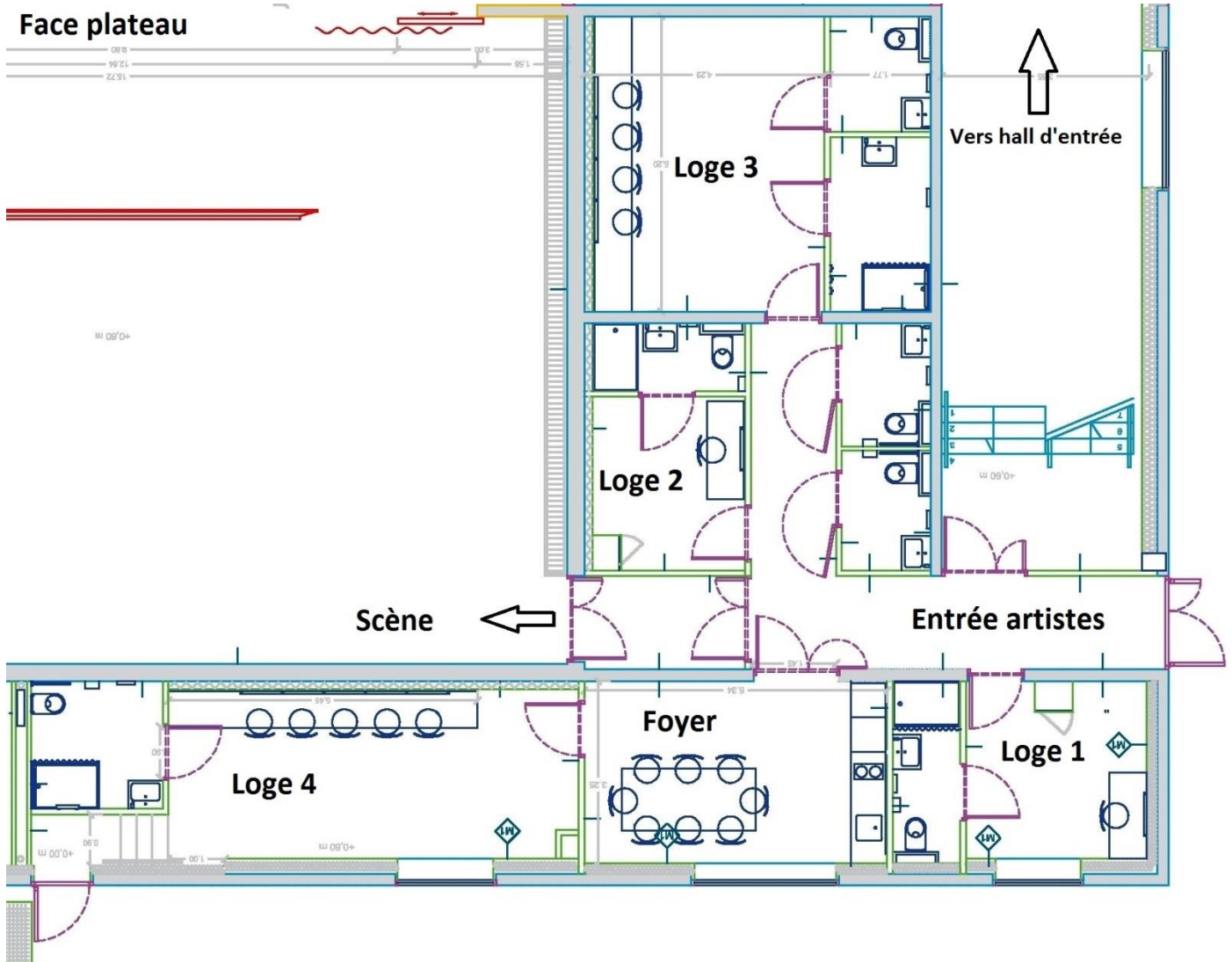
4 loges avec retour de scène sont à disposition

Loge 1 VIP : 1/2 personnes avec douche, lavabo et wc

Loge 2 VIP : 2 personnes avec douche, lavabo et wc

Loge 3 collective : 10 personnes avec douche, lavabo et wc, frigo.

Loge 4 collective : 10 personnes avec douche, lavabo et wc, frigo



FOYER

Espace de détente et de restauration équipé de :

- 1 retour vidéo et son de la scène
- 1 four micro-onde
- 1 four grill
- 1 grille-pain
- 1 réfrigérateur/congélateur
- 1 plaque cuisson
- 1 cafetière
- 1 bouilloire
- 1 évier
- 1 lave-vaisselle

pour l'habillage :

- 1 lave-linge
- 1 sèche-linge
- 1 fer vapeur à repasser
- 1 table à repasser

INFORMATIONS GENERALES

L'Espace culturel Robert Doisneau (ERP type L de 2^{ème} catégorie), est soumis au respect de l'arrêté du 25 juin 1980 modifié le 5 février 2007 relatif au « règlement de sécurité contre les risques d'incendie et de panique ».

Un certificat de classement au feu devra nous être fourni afin de prouver le traitement contre l'inflammabilité des matériaux utilisés sur scène.

Deux agents formés SSIAP 1 / SST seront présents lors de chaque montage et représentation.

Nous rappelons que conformément au règlement intérieur de la ville de Meudon de janvier 2015, il est interdit de fumer (y compris les cigarettes électroniques) dans toute l'enceinte du Centre d'art et de culture, loges comprises.

Horaires de travail :

9h -13h / 14h -18h / 20h - 24h (continu : 14h - 20h)

Heure du spectacle : en général 20h45 – entrée public 30 minutes avant

**CENTRE D'ART ET DE CULTURE ET ESPACE CULTUREL ROBERT DOISNEAU
VILLE DE MEUDON**

CONTACTS EQUIPE

Direction : Françoise Pointard

01 49 66 68 92

francoise.pointard@mairie-meudon.fr

Administration : Sophie Séjourné

01 49 66 68 82

sophie.sejourne@mairie-meudon.fr

Coordination Espace culturel Robert-Doisneau : Marie-Lise Gardes

01 41 14 65 51

marie-lise.gardes@mairie-meudon.fr

Communication et Relations publiques : Emilie Le Bellégo

01 49 66 68 98

emilie.lebellego@mairie-meudon.fr

Directeur technique (2 lieux) / accueil artistes : Bruno Peyrel

01 49 66 68 93 / 06 68 00 13 19

technique.cac@mairie-meudon.fr

Régisseur général (2 lieux) : Samuel Songis

01 49 66 68 81 / 06 89 27 58 20

regie.generale@mairie-meudon.fr

Régisseur plateau/cintriér (référént Espace culturel Robert-Doisneau) : Yohan Hamelin

01 41 14 65 52

regie.doisneau@mairie-meudon.fr

Régisseur lumière (2 lieux) : Alexis Beyer

regie.lumiere@mairie-meudon.fr

Coordinatrice Cinéma : Leïla Brouk

01 49 66 68 96

cinema.cac@mairie-meudon.fr

Billetterie : Nathalie Abboud et Christine Saussey

01 49 66 68 90

billetterie.cac@mairie-meudon.fr

Sécurité Centre d'art et de culture : Pascal Raspiengeas

Sécurité Espace culturel Robert-Doisneau : Camel Terbeche

ESPACE CULTUREL ROBERT DOISNEAU MEUDON
VUE EN PLAN
ECH: 1/100

