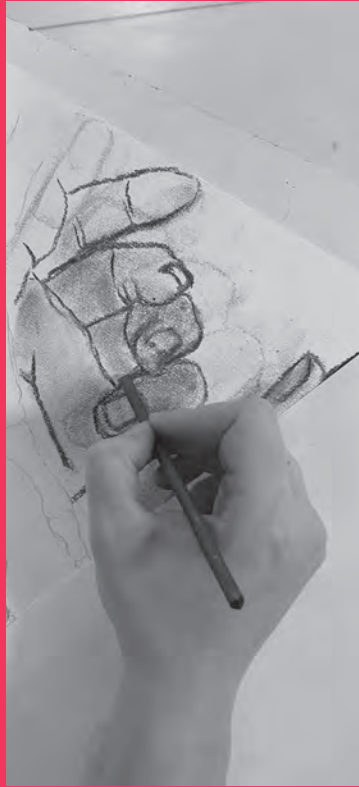


**AC -  
ADÉMIE  
D'ART**  
**DE MEUDON ET DES  
HAUTS  
DE SEINE**



Association loi 1901



©Nathalie Tournesac 2023

**2023 . 2024**

## QUI SOMMES-NOUS ?

### **Dans la tradition de l'atelier...**

L'Académie est un lieu de formation et de pratique des différentes disciplines artistiques : peinture, dessin, sculpture, gravure, céramique, photographie, modèle vivant. Elle s'adresse à tous les publics, adolescents et adultes, débutants ou artistes expérimentés.

### **... découvrez la variété des approches**

L'Académie propose des cours annuels, stages, ateliers libres, master class, rencontres d'artistes, conférences, pour répondre aux besoins et aux rythmes de chacun. Elle favorise le croisement des disciplines en créant des passerelles entre elles.

### **... bâtissez votre démarche artistique**

Les adhérents construisent leur parcours personnel auprès d'artistes plasticiens. Ils nourrissent leur imagination créative et développent leur regard. Les jeunes, à partir de 15 ans, sont les bienvenus dans les cours et les stages où des offres spécifiques (tarifaires ou autres) leur sont réservées. Depuis sa création, l'Académie a accompagné la formation de nombreux jeunes ; une quinzaine a intégré des écoles d'art.

### **... partagez des ateliers libres**

Des plages horaires vous sont proposées pour venir travailler en autonomie avec d'autres adhérents. Ces ateliers libres favorisent l'enrichissement mutuel et parfois l'émergence de projets collectifs (**cf p. 25**).

## PARTENARIATS

- Centre d'art et de culture, Espace culturel Robert Doisneau (tarifs préférentiels pour certains spectacles et ateliers de dessin en lien avec la programmation des spectacles)
- Ville de Meudon
- Musée d'art et d'histoire de Meudon
- Université Auguste-Rodin
- Musée Rodin
- Fondation Arp
- La Source Rodin
- Le Géant des Beaux-Arts

**VOUS VOULEZ EN SAVOIR PLUS ?**

Rendez-vous sur notre site : [www.academiedartmeudon.com](http://www.academiedartmeudon.com)

## UNE VIE ASSOCIATIVE

L'Académie est une association loi 1901 qui vit grâce à l'engagement de ses membres. Reconnue d'intérêt général, elle peut à ce titre recevoir des dons déductibles des impôts. Une équipe de bénévoles anime l'association au sein du bureau avec le soutien de Francine Dupin responsable administrative.

- 1 - Claude Alazard
- 2 - Christine Ray,
- 3 - Nathalie Tournesac
- 4 - Catherine Munoz
- 5 - Dominique Soudoplatoff
- 6 - Philippe Millon
- 7 - Valérie Duval
- 8 - Nathalie Bothorel-Colongo
- 9 - Francine Dupin



### **Un conseil d'administration :**

Composé de membres bénévoles, de représentants de la ville et du département et d'artistes engagés dans le projet, le Conseil d'administration se réunit deux fois par an.

### **La composition du Conseil d'administration est accessible sur :**

<https://www.academiedartmeudon.com>

### **Un comité artistique :**

Composé d'artistes plasticiens et de personnalités culturelles, il oriente et conseille les membres du bureau et du Conseil d'administration.

Il est garant de la qualité des enseignements et valide les orientations artistiques de l'Académie.

### **La liste de ses membres est consultable sur :**

<https://www.academiedartmeudon.com>



# SOMMAIRE

- 6** **Parcours certifiant **NOUVEAU****
- 8** **Dessin**  
Cours  
Stages
- 10** **Gravure**  
Cours  
Stages
- 12** **Peinture**  
Cours  
Stages
- 16** **Photographie**  
Stages  
En ligne
- 19** **Céramique artistique**  
Cours  
Stages
- 20** **Sculpture**  
Cours  
Stages
- 23** **À la croisée des disciplines**  
Stages
- 24** **Cycle découverte**
- 24** **Carte cadeau**
- 24** **SPÉCIAL JEUNES**
- 25** **Ateliers libres**  
Dessin modèle vivant  
Gravure  
Peinture  
Sculpture
- 28** **Calendrier des stages**
- 30** **En partenariat**  
Université Auguste-Rodin  
Centre d'art et de culture

**OUVERTURE D'UN PARCOURS CERTIFIANT**

L'Académie d'art de Meudon proposera à partir de septembre 2023 un **Parcours certifiant**, destiné à toutes les personnes qui cherchent à **développer, consolider, élargir leurs compétences artistiques**, avec l'appui d'une équipe d'artistes professionnels et en bénéficiant d'un accompagnement personnalisé.

Ce Parcours s'adresse à tous, à partir de 15 ans, aux débutants comme aux personnes déjà expérimentées.

Pour les lycéens qui envisagent de se présenter à des écoles d'art, il offrira une aide utile dans la préparation de leurs dossiers.

Au terme de ce cursus, un certificat, qui n'est pas un diplôme d'Etat, pourra être décerné.

**Ce Parcours en trois grades est ouvert aux inscrits dans quatre disciplines « dites majeures » : DESSIN, GRAVURE, PEINTURE, SCULPTURE.**

Chaque grade pourra être validé en une ou deux années. Il comportera un certain nombre de cours ou stages obligatoires, cités ci-dessous.

**■ Grade 1****MAJEURE DESSIN OU PEINTURE :**

- Cours à l'année (30 séances)
- Stage « Carnet de croquis / journal d'idées\* » (10 séances)
- Stage « Dessin modèle vivant\* » (10 séances)

**MAJEURE GRAVURE :**

- Cours à l'année (15 séances)
- Stage « Carnet de croquis / journal d'idées\* » (10 séances)
- Stage « Dessin modèle vivant\* » (10 séances)
- Atelier libre en alternance les semaines sans cours.

**MAJEURE SCULPTURE :****Option 1 : 4 stages**

- « La représentation du corps dans les œuvres des maîtres\* » (10 séances)
- « Carnet de croquis / journal d'idées\* » (10 séances)
- « Dessin modèle vivant\* » (10 séances)
- « Taille directe pierre - bois » ou « Modelage d'après modèle vivant »

**Option 2 :**

- Cours à l'année (30 séances)
- Stage « Carnet de croquis / journal d'idées\* » (10 séances)
- Stage « La représentation du corps dans les œuvres des maîtres\* » (10 séances)

6 \* Stages réservés en priorité aux inscrits du cursus.

Pour toutes les disciplines, l'**ACCOMPAGNEMENT / SUIVI** des travaux réalisés tout au long de l'année fera l'objet de **trois séances collectives de 3 heures chacune**.

**Tarif : 250 € les 3 séances.**

Dans tous les cas, la carte de 10 séances d'atelier libre est recommandée pour poursuivre les travaux engagés dans les cours. Il est aussi fortement recommandé de suivre les conférences histoire de l'art de l'Université Auguste-Rodin.

### ■ **Grade 2 et Grade 3**

Cours à l'année ou équivalents stages, séances de suivi du travail, 2 stages technique et histoire de l'art. En outre, le grade 3 comporte la présentation d'un projet personnel.

**Les inscriptions au Parcours seront closes le 7 septembre** pour permettre le démarrage de la première promotion fin septembre.

Merci de nous informer **avant le 7 juillet** de votre intention d'inscription au Parcours pour l'organisation des groupes et la réservation prioritaire des stages choisis.

*Bien entendu, le programme de l'Académie continue de s'adresser à tous ceux qui souhaitent avancer à leur rythme sans entrer dans le Parcours.*

---

**Les cours et stages entrant dans le PARCOURS CERTIFIANT  
sont identifiés dans la brochure par ce pictogramme :**



## ACTIVITÉS ANNUELLES

### ■ Dessin d'analyse et observation / techniques graphiques

NATHALIE TOURNESAC,  
architecte d'intérieur, dessinatrice

Cet atelier de dessin vous permet de découvrir et/ou approfondir les techniques d'expression graphiques en observant la réalité. Construire son dessin, composer, percevoir la notion d'espace pour exprimer sa vision : comprendre comment et pourquoi un dessin prend vie ; partir à la quête d'une « écriture » personnelle ; étudier les grands maîtres.

**Aucun niveau exigé, motivation et présence indispensables pour progresser**

> Mercredi 15h00 - 18h00

\* Tarif : 660 € / 30 séances de 3h00  
sur l'année

> Mercredi 19h00 - 21h30

\* Tarif : 550 € / 30 séances de 2h30  
sur l'année

> 4, 11, 18 oct. • 8, 15, 22, 29 nov. • 6, 13, 20  
déc. 2023 • 10, 17, 24, 31 janv. • 7, 28 fév. •  
6, 13, 20, 27 mars • 3, 24 avril • 15, 22, 29 mai  
• 5, 12, 19 juin 2024

Les mercredis 1 et 8 mai 2024 seront  
remplacés par des dates à convenir avec  
l'intervenante en début d'année.

Engagement annuel payable en 3 fois  
(40%, 30%, 30%)

Minimum de 7 inscrits, maximum 12

📍 Atelier des Sablons



© Nathalie Tournesac

## STAGES

### ■ Carnet de croquis / journal d'idées

FRANCE DUMAS, artiste graveur  
NATHALIE TOURNESAC, architecte  
d'intérieur, dessinatrice

Pratiquer le dessin de façon fluide et naturelle, apprendre à regarder et à choisir son sujet dans un environnement en mouvement, éveiller sa curiosité pour des techniques graphiques, prendre des notes en observant des scènes vivantes ou des œuvres dans les musées. Une pratique régulière permet aux croqueurs de progresser vers un dessin personnel, synthétique et décomplexé tout en formant ses goûts et sens critique.

Le carnet de croquis devient ainsi un ami de chaque instant et récolte une foule de notes et dessins d'après la vie quotidienne observée ou bien sortis tout droit de son imaginaire. Il constitue un riche répertoire de pistes pour des projets futurs.

**Priorité aux personnes inscrites dans le Parcours**

> **Samedi 10h00 - 13h00**

**10 séances :**

**7, 14 oct. • 18 nov. • 2 déc. 2023 • 13 jan. • 3 fév. • 9 mars • 27 avr. • 25 mai • 8 juin 2024**

★ **Tarif : 340 € / 10 séances sur l'année**  
(fournitures non comprises)

**Minimum de 5 inscrits, maximum 8**

📍 **En extérieur,**  
**excepté 1<sup>ère</sup> séance du 7 oct. aux Sablons**

### ■ **Dessin modèle vivant**

**HÉLÈNE SAUVAGE, artiste peintre**

Décrypter les formes visibles du corps humain et en rendre une expression plastique grâce à différentes techniques abordées au fur et à mesure. Un modèle sera présent à chaque séance.

**Ouvert à tous, débutants ou expérimentés**

**Priorité aux personnes inscrites dans le Parcours**

> **Dimanche 15h00 - 18h00**

**10 séances : 15 oct. • 12 nov. • 17 déc. 2023 • 14 janv. • 4 fév. • 10, 24 mars • 28 avr. • 26 mai • 9 juin 2024**

★ **Tarif : 480 € le stage / 10 séances sur l'année (330 € + 150 € de participation à la rémunération du modèle)**

La participation pour la rémunération du modèle payable à l'inscription est une condition stricte de participation à l'atelier. Voir conditions générales p 35 : fonctionnement spécifique des activités nécessitant des modèles vivants.

**Minimum de 7 inscrits, maximum 11**

📍 **Atelier des Sablons**



### ■ **Dessin découverte**

**NATHALIE TOURNESAC, architecte d'intérieur, dessinatrice**

Le dessin est une expression qui permet d'appréhender le monde et de s'en saisir par le regard. Aborder l'essentiel : LIGNE > le geste du dessin ; la notion de CONTOUR ; MASSE > ombre et lumière ; VOLUME > moyen de connaissance et relation à l'espace. Pratiquer la fluidité de la ligne, percevoir les limites entre forme et espace, comprendre la logique de la lumière et traduire la forme.

**Motivation indispensable, aucun niveau exigé**

> **Lundi 19h00 - 21h30**

**5 séances :**

**6, 13, 20, 27 nov. et 4 déc. 2023**

★ **Tarif : 165 € / les 5 séances de 2h30**  
(fournitures incluses)

★ **Tarif SPÉCIAL JEUNES 15-20 ans :**  
**voir offre p. 24**

**Minimum de 7 inscrits, maximum 12**

📍 **Atelier des Sablons**



## ■ Les outils du dessin : avec de l'eau, outils aquarellables

NATHALIE TOURNESAC, architecte d'intérieur, dessinatrice

Les outils graphiques sont variés et les manières de les utiliser permettent d'obtenir un large éventail d'expressions. Comprendre l'origine, les supports et instruments puis pratiquer une technique en testant ses applications et son potentiel créatif.

Dessiner avec un outil graphique et utiliser l'eau avec un pinceau.

**Aucun niveau exigé, débutant ou avancé**

➤ **Lundis 15 et 22 janvier 2024**  
**18h45 - 21h45**

✳ **Tarif : 95 € / stage de 2 séances de 3h**  
(fournitures incluses)

Minimum de 7 inscrits, maximum 12

📍 **Atelier des Sablons**

## VOUS VOULEZ CONTACTER UN ARTISTE ?

Rendez-vous sur notre site :  
[www.academiedartmeudon.com](http://www.academiedartmeudon.com)

# GRAVURE



© France Dumas

## ACTIVITÉS ANNUELLES

### ■ Découverte et pratique des bases de la gravure

FRANCE DUMAS, artiste graveur

Découverte des principales techniques de la gravure contemporaine dans le but d'acquérir la maîtrise nécessaire à l'élaboration de projets personnels. Sont d'abord abordées les trois grandes techniques classiques de taille-douce : la pointe sèche, l'eau forte et l'aquatinte. Avec l'approfondissement de celles-ci, d'autres techniques comme le sucre, le vernis mou ou le carborundum... seront enseignées. Ceux qui le désirent peuvent aussi pratiquer la taille d'épargne avec la gravure sur linoléum ou sur bois. Si vous avez déjà une pratique personnelle, vous renforcerez et développerez vos acquis selon vos besoins. Une courte liste de fournitures spécialisées est donnée en début d'année : vernis, cuivre, zinc, papier, pinceau. Deux presses taille-douce et une boîte à grains pour l'aquatinte sont disponibles à l'atelier.

## Tous niveaux, même débutants

- > **Mardi des semaines paires :**  
3, 17 oct. • 14, 28 nov. • 12 déc. 2023 • 9, 23  
janv. • 6 fév. • 5, 19 mars • 2, 30 avril • 14,  
28 mai • 11 juin 2024
- > **Mardi 15h00 - 18h00**
- > **Mardi 18h45 - 21h45**

★ **Tarif : 430 € / 15 séances sur l'année**  
engagement annuel payable en 3 fois  
(40%, 30%, 30%)

Minimum de 5 inscrits, maximum 9

📍 **Atelier des Sablons**

## STAGES

### ■ Initiation taille-douce

FRANCE DUMAS, artiste graveur

La taille-douce regroupe plusieurs techniques différentes de la gravure en creux, l'une des plus simples et des moins « intimidantes » d'entre elles est la gravure pointe sèche sur rénalhon.

Ce stage vous permettra de découvrir cette technique très accessible.

Vous viendrez avec un dessin que vous souhaitez réaliser en gravure, vous pourrez le reporter facilement grâce à la transparence du rénalhon, et l'imprimer plusieurs fois tout en le modifiant si vous le souhaitez.

#### Débutants

- > **Samedi 7 octobre 2023**  
14h00 - 17h00

★ **Tarif : 60 € / stage de 3h**  
(fournitures comprises)

Minimum de 5 inscrits, maximum 10

📍 **Atelier des Sablons**

### ■ Initiation gravure linoléum

FRANCE DUMAS, artiste graveur

La gravure sur lino est une technique de gravure en relief ou en taille d'épargne. Elle consiste à épargner les blancs, l'encre se posant sur les parties restantes. Dans ce stage, vous apprendrez à concevoir un motif, puis à le reporter sur une plaque de linoléum que vous graverez à l'aide de gouges, vous l'encrez avec un rouleau, puis vous imprimerez votre motif sur le papier.

#### Débutants

- > **Samedi 16 décembre 2023**  
14h00 - 17h00

★ **Tarif : 60 € / stage de 3h**  
(fournitures comprises)

Minimum de 5 inscrits, maximum 10

📍 **Atelier des Sablons**

### ■ Impression sur plâtre

DOMINIQUE SUDOPLATOFF,  
artiste plasticienne, sculpture, gravure

Graver et imprimer sans presse. A partir d'une large variété de techniques de gravure, plaques mordues, gravées (pointe sèche, linogravure, monotypes, gaufrage...), des pièces uniques peuvent être créées en versant du plâtre sur les matrices préalablement encrées ; pas besoin de presse, le plâtre remplace le papier !

Cette technique permet des compositions en deux ou trois dimensions. Une occasion également de découvrir la gypsographie, c'est-à-dire quand le plâtre sert de matrice.

#### Pour graveurs confirmés

- > **Dimanche 21 janvier 2024**  
10h00 - 17h00

★ **Tarif : 110 € / la journée**  
(fournitures incluses)

Minimum de 5 inscrits, maximum 8

📍 **Atelier des Sablons**

## ■ Stage burin

**CHRISTINE BEGUET, artiste graveur**

Utilisée traditionnellement dans la diffusion d'images en imprimerie, avant la photo, c'est une technique de gravure en creux ou taille-douce. Taille directe sur plaque de cuivre que l'on incise en creusant un sillon et créant un fin copeau de métal.

Le burin est constitué d'une lame d'acier biseauté fixée sur un manche arrondi, véritable prolongement de la main. L'affûtage est un préalable nécessaire avant utilisation. Il est nécessaire d'apporter son burin et une pierre à affûter. Nous débuterons par des exercices simples pour la prise en main de l'outil.

Technique exigeante, le burin permet de révéler sa sensibilité en allant à l'essentiel.

### Ouvert à tous niveaux

- > **Samedi 27 avril**  
14h30 - 17h30
- et **dimanche 28 avril**  
10h00 - 17h00

★ **Tarif : 125 € le stage**  
(fournitures non comprises)

**Minimum de 5 inscrits, maximum 8**

Clôture des inscriptions le 21 mars 2024

📍 **Atelier des Sablons**



© M.C. Béguet

# PEINTURE



© N. Tourmesac

## ACTIVITÉS ANNUELLES

### ■ Peinture

**HELENE SAUVAGE, artiste peintre**

L'atelier est abordé comme un laboratoire de réflexions et d'échanges autour de l'expérience de chaque participant.

Afin d'apprendre à regarder, un travail de copie (Maîtres classiques et contemporains) est élaboré en alternance avec un travail d'expression (nature morte, modèle vivant, ou document personnel).

La composition, dans la relation Couleur, Valeur, Forme, Rythme, ainsi que les ordres dans la palette et le mélange des couleurs sont étudiés. Le travail sur différents supports permet d'appréhender les contraintes et les ouvertures de l'espace pictural.

### Ouvert à tous niveaux

- > **Judi 14h30 - 17h30**
- > **Judi 18h30 - 21h30**

★ **Tarif : 660 € / 30 séances sur l'année**

engagement annuel payable en 3 fois  
(40%, 30%, 30%)

**Minimum de 6 inscrits, maximum 12**

**Début :** 21 septembre 2023

📍 **Potager du Dauphin**

> **Mardi 15h00 - 18h00**

> **Mardi 18h45 - 21h45**

★ **Tarif : 660 € / 30 séances sur l'année,**

engagement annuel payable en 3 fois  
(40%, 30%, 30%)

**Minimum de 7 inscrits, maximum 14**

**Début :** 19 septembre 2023

📍 **Potager du Dauphin**



## ■ Peinture

**MASHA SCHMIDT, artiste plasticienne**

Créer. Travailler sur l'observation, la composition, au regard de l'histoire de l'art et, surtout, sur le projet personnel de chacun.

Travailler en groupe, profiter de l'énergie et de l'ambiance de l'atelier, développer les projets artistiques collectifs. Toute peinture commence par la matière. Pour avancer dans nos recherches, explorer les techniques picturales, du pigment jusqu'à la peinture à l'huile. Tenter les techniques graphiques et mixtes. Expérimenter les techniques liquides transparentes (encre de Chine, aquarelle) et couvrantes (gouache, tempera, acrylique) pour arriver au liant gras (peinture à l'huile). Enrichir notre pratique picturale par collages, découpages, marouflages, monotypes et travail sur différents types de support.

**Ouvert à tous niveaux**

## ■ Peinture sur le motif et à l'atelier

**VINCENT BEBERT, artiste peintre**

Au fil des cours, Vincent BEBERT partage ses outils, ses techniques, ses habitudes de peintre et son regard constructif en fonction de la pratique de chacun. La peinture sur le motif pratiquée à l'orangerie de Meudon, dans les cafés, au marché coloré de Malakoff... lui permet de suivre attentivement la façon dont chacun saisit la réalité. De retour à l'atelier, les travaux de chaque élève sont un support pour parler de la composition, la perspective, la fabrication des différents médiums, toujours en référence à l'histoire de la peinture, et en essayant à chaque fois de trouver la bonne technique, le bon outil qui convient à la sensibilité propre de chacun.



Ouvert à tous niveaux

> **Mercredi 10h00 - 13h00**

**20 séances sur l'année**

**22, 29 nov. • 6, 13, 20 déc. 2023 • 10, 17, 24, 31 janv. • 7, 28 fév. • 6, 13, 20, 27 mars • 3, 24 avril • 15, 22, 29 mai 2024**

★ **Tarif : 440 € / 20 séances sur l'année**  
engagement annuel payable en 2 fois  
(50%, 50%)

**Minimum de 5 inscrits, maximum 12**

📍 **Atelier des Sablons**

## VOUS VOULEZ CONTACTER UN ARTISTE ?

Rendez-vous sur notre site :  
[www.academiedartmeudon.com](http://www.academiedartmeudon.com)

## STAGES

### ■ **Peindre des paysages : du décor au vivant**

**Hélène SAUVAGE, artiste peintre**

Exercer notre œil pour saisir le vivant autour de nous. Afin de tisser ensemble savoirs et sensibilité, nous nous appuyerons à la fois sur l'histoire de la peinture de paysage, à travers différentes périodes, et également sur des écrits d'auteurs et d'autrices naturalistes et écologistes. Plus que jamais, le paysage redevient un enjeu contemporain pour les artistes et les penseurs.

**Niveau : Intermédiaire ou confirmé**

> **Jeudi 10h00 - 13h00**

**8 séances :**

**19 oct. • 9, 16, 23, 30 nov. • 7, 14, 21 déc. 2023**

★ **Tarif : 310 € / les 8 séances de 3h**  
(fournitures incluses)

**Minimum de 7 inscrits, maximum 12**

📍 **Potager du Dauphin**

### ■ **Peinture découverte**

**Hélène SAUVAGE, artiste peintre**

Expérimenter un médium différent à chaque séance afin de se familiariser avec une technique picturale grâce aux sensations et effets qu'elle procure. Ainsi, c'est au travers d'un sujet proposé que nous abordons successivement le fusain, l'acrylique, la gouache, et, l'huile sur les deux dernières séances. Apprendre à peindre consiste à éduquer sa vision et sa perception, à se questionner sur les choix plastiques à trancher. Enfin, se lancer dans la peinture demande un abandon des idées reçues sur ce médium pour laisser le champ libre à son expérience, ici et maintenant.

**Ouvert à tous**

> 15h00 - 17h30

5 séances : 19, 20, 21, 22, 23 février 2024

★ Tarif : 170 € / les 5 séances de 2h30  
(fournitures incluses)

★ Tarif SPÉCIAL JEUNES 15-20 ans :  
voir offre p. 24

Minimum de 7 inscrits, maximum 12

📍 Atelier des Sablons

## ■ Aquarelle

ANNE CHERIEZ, artiste peintre

• **L'arbre et la forêt d'après les aquarelles  
d'Eugène Delacroix**

Nous passons à côté quotidiennement sans toujours prêter attention à leur forme, leur couleur, leur texture. Mais ils sont vivants ! Delacroix sublime et anime les arbres dans son œuvre. Grâce au geste et à la fluidité propre à l'aquarelle, nous tenterons de traduire cet élan, ce caractère vivant et singulier de l'arbre, de la forêt.

> Samedi 25 novembre 2023

10h00 - 17h00 - Prévoir pique-nique

• **Découvrir la puissance de l'abstraction  
à travers les aquarelles de Zao Wou Ki**

Aborder l'abstraction à l'aquarelle est l'occasion d'entrer pleinement dans les outils qui la constituent : la couleur, la composition, les contrastes, l'intensité lumineuse, le jeu de l'eau, etc. Nous mènerons cette exploration en nous référant à certaines œuvres caractéristiques de Zao Wou Ki.

> Vendredi 26 avril 2024

10h00 - 17h00 - Prévoir pique-nique

Ouvert à tous niveaux

★ Tarif : 100 € le stage d'une journée  
(fournitures incluses)

Minimum de 7 inscrits, maximum 12

📍 Atelier des Sablons



## ■ Master class aquarelle

MARC FOLLY, artiste peintre

Marc Folly, aquarelliste de renom, revient donner une formation de deux jours. Chaque participant réalise plusieurs aquarelles à partir de documents photographiques. La pédagogie de Marc Folly est une méthode de progression « pas à pas », ponctuée par de nombreux conseils et démonstrations de techniques d'aquarelle. « Je vous propose d'emprunter mon chemin, celui qui caractérise mon travail : l'attention portée sur l'étude des contrastes ou l'échelle des valeurs, du noir au blanc, en passant par toute la gamme des gris colorés. Car l'ombre implique la lumière, elle la révèle et souligne la composition du tableau : elle lui donne sa force. La couleur vibre, s'intercale ou se superpose à ces zones de contrastes. »

Niveau : intermédiaire et confirmé

> Vendredi 26 et samedi 27 janvier 2024

9h30 - 17h30 - Prévoir pique-nique

★ Tarif : 200 € les 2 jours

(fournitures non comprises)

Minimum de 10 inscrits, maximum 14

📍 Atelier des Sablons

# PHOTOGRAPHIE



## STAGES

### ■ Les bases de la photographie

KAREN ASSAYAG, photographe

- **Maitriser son appareil** : les différents modes et réglages possibles.
- **Comprendre et maitriser la lumière** : ses caractéristiques (qualité, direction, intensité) et son influence sur le rendu plastique des images.
- **La composition** : choisir la bonne distance, la juste hauteur, attendre la lumière, l'instant décisif.

**Appareils acceptés : Reflex, bridge, hybride, compact expert.**

> **Samedi 14 octobre 2023**  
15h00 - 18h00

### ■ Noir et blanc

KAREN ASSAYAG, photographe

- **Contrastes, textures, lumières** : exit les couleurs, apprenez à voir en noir et blanc dès la prise de vue et la construction de votre image, afin d'obtenir de belles images monochromes.
- **Sublimez votre sujet** en gérant les contrastes et en jouant avec la lumière, avant d'optimiser vos clichés avec un traitement adapté.

**Appareils acceptés : Reflex, bridge, hybride, compact expert, smartphone.**

> **Samedi 9 décembre 2023**  
15h00 - 18h00

### ■ Le cadre, la mise en valeur des images

DELPHINE BLAST, photographe

- Comment valoriser ses images
- Avec ou sans Passe-partout
- Choix de l'encadrement, couleur et matériaux
- Faire son encadrement soi-même
- Conseil de sites, les bonnes adresses en ligne

**Matériel : images que vous souhaitez encadrer**

> **Samedi 3 février 2024**  
15h00 - 18h00

**Ouvert à tous à partir de 15 ans**

- \* **Tarif : 45 € / le stage de 3 heures,**
- \* **½ tarif pour les 15 - 20 ans**  
(sur justificatif cf. SPÉCIAL JEUNES p. 24)

**Minimum de 7 inscrits, maximum 14**

📍 **Atelier des Sablons**

## STAGES EN LIGNE

Ces stages en ligne allient théorie et pratique avec un retour personnalisé entre les deux séances.

ANNE-SOPHIE SOUDOPLATOFF,  
photographe

### ■ A la manière de Edward Weston - Sculpter en ombre et lumière

Edward Weston est un photographe américain des années 1930 connu pour son approche précise et rigoureuse de la photographie, mettant en valeur la beauté de sujets simples tels que des légumes, coquillages ou des paysages naturels. Photographe des ombres et des lumières, il explore la beauté et la sensualité des formes, portant une attention particulière aux textures et lignes des sujets qu'il photographie.

En parcourant son œuvre, nous aborderons les différentes techniques pour sculpter en ombre et lumière nos images.

> **Mardi 14 et 28 novembre 2023**  
20h00 - 21h30

### ■ A la manière de William Eggleston - La couleur, sujet expressif

William Eggleston est un pionnier incontournable de la photographie couleur américaine des années 1970. Photographe d'objets et de la banalité du quotidien, il est célèbre pour son utilisation novatrice de la couleur, l'intégrant comme un élément à part entière dans ses photographies.

A travers son œuvre, nous serons amenés à nous interroger sur la couleur comme vecteur créatif, et à étudier les questions de sujet, composition et point de vue.

> **Mardi 23 janvier et 6 février 2024**  
20h00 - 21h30

### ■ A la manière de Saul Leiter - Peindre avec son appareil photo

Saul Leiter est l'un des pionniers incontournables de la photographie couleur américaine des années 50. Photographe des atmosphères, il expérimente, observe, et porte un intérêt particulier aux couleurs et textures, aux silhouettes, entraînant le spectateur dans un univers pictural onirique.

En parcourant son œuvre, nous aborderons les différentes techniques pour travailler nos photographies comme des peintures.

> **Mardi 30 avril et 14 mai 2024**  
20h00 - 21h30

VALENTINA CAMU, photographe

### ■ A la manière de Cindy Sherman - Autoportrait

Cindy Sherman est une artiste et photographe américaine contemporaine. Elle a marqué le monde artistique par ses autoportraits, se mettant en scène notamment en modelant son corps grâce à différents artifices. Mise en scène et dénonciation des stéréotypes modèlent l'œuvre de l'artiste. Nous étudierons ses auto-mises en scène.

> **Jeudi 7 et 21 mars 2024**  
20h00 - 21h30



## ■ A la manière de Sophie Calle - Ma vie, une œuvre

Sophie Calle est une artiste plasticienne, photographe, femme de lettres et réalisatrice française. Son travail d'artiste consiste à faire de sa vie, et notamment des moments les plus intimes, une œuvre.

Elle a développé une pratique, immédiatement reconnaissable, alliant le texte à la photographie pour nourrir une narration qui lui est propre. Sophie Calle brouille quelquefois les frontières entre l'intime et le public, la réalité et la fiction, l'art et la vie.

Nous travaillerons sur l'intime et l'affect qui sont des forces vives dans l'œuvre de Sophie Calle.

> **Jeudi 30 mai et 13 juin 2024**  
**20h00 - 21h30**

**Ouvert à tous**

**Matériel : Tous types d'appareils photos numériques et smartphone.**

★ **Tarif : 55 € / le stage de 3 heures**  
**(2 séances d'1h30),**

★ **½ tarif pour les 15 - 20 ans**  
(sur justificatif cf. SPÉCIAL JEUNES p. 24)

**Minimum de 6 inscrits, maximum 14**

## RENCONTRES PHOTOGRAPHIQUES

**Partager un moment convivial autour du travail d'une photographe avec projection, débat, dédicace.**

**DELPHINE BLAST, photographe**

> **Jeudi 9 novembre 2023**  
**19h00 - 20h30**

**VALENTINA CAMU, photographe**

> **Jeudi 4 avril 2024**  
**19h00 - 20h30**

**Ouvert à tous**

★ **Tarif : 15€**  
(consommation à la charge du participant)

**Minimum de 10 inscrits, maximum 15**

📍 **Forest Hill Meudon-Vélizy**

## ACTIVITÉS ANNUELLES

### ■ Création artistique

CECILE LISBONIS, graphiste, céramiste

Se former à la création artistique en céramique en apprenant la technique et différents vocabulaires de création. Aider chacun à développer son projet artistique personnel, de la première phase de réflexion à la dernière de cuisson.

Ouvert à tous

> **Mardi 19h00 - 22h00**  
30 séances sur l'année

★ **Tarif : 1 020 € matériel et cuissons inclus**  
860 € engagement annuel payable en 3 fois (40%, 30%, 30%) + 160 € de fournitures payables en 2 fois dont 50% à l'inscription.

Minimum de 5 inscrits, maximum 9

Début : 19 septembre 2023

📍 **Atelier des Sablons**

> **Mardi 15h00 - 18h00**  
15 séances sur l'année  
19, 26 sept. • 3, 10, 17 oct. • 7, 14, 21, 28 nov.  
• 5, 12, 19 déc. 2023 • 9, 16, 23 janv. 2024

> **Mercredi 19h00 - 22h00**  
15 séances sur l'année  
20, 27 sept. • 4, 11, 18 oct. • 8, 15, 22, 29 nov.  
• 6, 13, 20 déc. 2023 • 10, 17, 24 janv. 2024

★ **Tarif : 515 € matériel et cuissons inclus**  
430 € payable en 2 fois (80%, 20%) + 85 € de fournitures payables à l'inscription.

Minimum de 5 inscrits, maximum 8

📍 **Atelier des Sablons**



## STAGES

### ■ Céramique découverte

CECILE LISBONIS, graphiste, céramiste

Quatre séances de découverte de la terre : modelage, façonnage, textures, finitions, décor, séchage puis une première cuisson pour pouvoir aborder la technique de l'émaillage. Nous lancerons ensemble une deuxième cuisson qui permettra de finaliser ces premières créations et de découvrir ainsi la richesse de cet univers à travers l'ensemble du travail de chacun.

Accessible à tous niveaux

> **Vendredi 18h45 - 21h45**  
4 séances :  
12, 19, 26 janvier et 2 février 2024

★ **Tarif : 200 € / les 4 séances de 3 heures**  
(fournitures et cuissons incluses)

Minimum de 5 inscrits, maximum 8

📍 **Atelier des Sablons**

## ACTIVITÉS ANNUELLES

### ■ Sculpture

FLAVIA FENAROLI, artiste plasticienne,  
graveur, sculpteur

Bases techniques et théoriques de la sculpture.  
Réalisation d'un projet annuel ouvert aux  
recherches contemporaines ; pierre, verre,  
métal, bois, modelage, moulage.

**Un forfait cuisson est demandé à tout inscrit  
qui travaille la terre.**

**Ouvert à tous niveaux**

> **Lundi 14h00 - 17h00**

> **Mardi 18h45 - 21h45**

> **Jeudi 9h30 - 12h30**

★ **Tarif : 660 € / 30 séances sur l'année**

engagement annuel payable en 3 fois  
(40%, 30%, 30%)

**Forfait cuisson : 40 € / an payable  
à l'inscription**

Si un horaire n'a pas atteint un minimum de  
7 inscrits un report peut se faire sur un autre  
horaire.

**Début : semaine du 18 septembre 2023**

**Minimum de 7 inscrits, maximum 14**

 **Potager du Dauphin**



## STAGES

### ■ Taille directe : Pierre et bois

#### Initiation ou perfectionnement

DOMINIQUE SUDOPLATOFF,  
plasticienne, sculpture, gravure

Dans une approche soustractive de la  
sculpture, en s'appuyant sur les exemples  
dans l'histoire de l'art, on découvre des  
matériaux (pierre ou bois) à apprivoiser. Une  
façon d'éduquer le regard, le toucher, et de  
s'exprimer en apprenant à aller à l'essentiel.

**Ouvert à tous niveaux**

> **10 séances de 3 heures :**

**le vendredi 9h30 - 12h30**

**et 2 séances sur journée complète :**

**24 nov. • 1<sup>er</sup>, 8, 15 déc. 2023 (le 15 journée  
complète) • 12, 19, 26 janv. • 2 fév. 2024  
(le 2 fév. journée complète)**

★ **Tarif : 340 € fournitures non incluses**

(un achat collectif pierre, bois est  
possible en lien avec l'intervenante,  
jusqu'au 15 octobre)

**Minimum de 6 inscrits, maximum 10**

 **Potager du Dauphin**



## ■ Sculpture découverte

**DOMINIQUE SOUDOPLATOFF,**  
plasticienne, sculpture, gravure

Découvrir le plaisir de créer en trois dimensions. Modeler, tailler, assembler, en utilisant différents matériaux : la terre, le plâtre, le grillage ou le fil de fer, etc. Une introduction dans l'univers passionnant de la sculpture. Chaque stagiaire aura l'occasion de réaliser plusieurs pièces.

**Accessible à tous niveaux**

> **Jeudi 19h00 – 21h30**

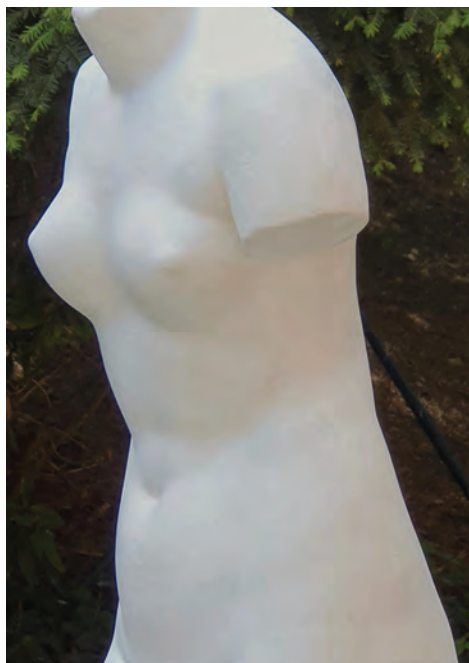
**5 séances : 29 fév. 7, 14, 21, 28 mars 2024**

★ **Tarif : 165 € / les 5 séances de 2h30**  
(fournitures incluses)

★ **Tarif SPÉCIAL JEUNES 15-20 ans :**  
voir offre p. 24

Minimum de 7 inscrits, maximum 12

📍 **Potager du Dauphin**



## ■ La représentation du corps dans les œuvres des maîtres 🖼️

**FLAVIA FENAROLI,**  
artiste plasticienne, graveur, sculpteur

Travail de copie et reproduction en modelage (terre), d'après des copies d'œuvres de maîtres anciens ou d'artistes modernes (dessin et modelage). Le travail de copie est une des bases de formation traditionnelle dans un cursus d'apprentissage du volume.

**Achat de terre possible sur place**

**Ouvert à tous**

**Priorité aux personnes inscrites dans le Parcours**

> **Lundi 18h45 - 21h45**

**16 oct. • 6, 13, 20, 27 nov. • 4, 11, 18 déc. 2023 • 8, 15 janv. 2024**

★ **Tarif : 330 € les 10 séances de 3h00**

Minimum de 7 inscrits, maximum 12

📍 **Potager du Dauphin**

## ■ La pose allongée (corps-socle-représentation)

**FLAVIA FENAROLI,**  
artiste plasticienne, graveur, sculpteur

Travail avec modèle vivant sur les deux premières séances. Réinterprétation et proposition personnelle d'après le travail d'Henry Moore (ou Marino Marini), avec une réflexion sur la fonction et l'objectif du socle et les questions d'échelle, en sculpture.

**Achat de terre possible sur place**

**Ouvert à tous niveaux**

> **Jeudi 18h45 - 21h45**

**18, 25 janv. 2023 • 1<sup>er</sup>, 8 fév. 2024**

★ **Tarif : 192 € / les 4 séances de 3h00**  
(participation à la rémunération du modèle incluse)

Minimum de 7 inscrits, maximum 12

**Clôture des inscriptions le 15 décembre 2023**

📍 **Potager du Dauphin**

## ■ Modelage d'après modèle vivant

**FLAVIA FENAROLI,**  
artiste plasticienne, graveur, sculpteur

Six séances de recherche et d'étude sur le corps destinées à développer l'observation et la technique par des exercices de modelage d'après modèle vivant. Le stockage et la cuisson du travail ne sont pas prévus.

**Achat possible de terre sur place.**

**Ouvert à tous niveaux**


> **Lundi 18h45 – 21h45**  
**22 janv. • 5 fév. • 22 avril • 13 mai • 3, 17 juin 2024**

★ **Tarif : 310 € les 6 séances de 3h00**  
(220 € + 90 € de participation à la rémunération du modèle payable à l'inscription)

*La participation pour la rémunération du modèle payable à l'inscription est une condition stricte de participation au stage. Voir conditions générales p. 35 : fonctionnement spécifique des activités nécessitant des modèles vivants.*

Minimum de 7 inscrits, maximum 12

**Clôture des inscriptions le 18 décembre 2023**

 **Potager du Dauphin**

## ■ La sculpture en pâte de verre et thermoformage - Initiation

**FLAVIA FENAROLI,**  
artiste plasticienne, graveur, sculpteur

Thermoformage : des tasseaux de verre sont assemblés à plat sur support réfractaire et fusionnés par la chaleur du four, ou, des plaques de verre sont fusionnées sur un support réfractaire en volume. Pâte de verre : du verre adapté sera fusionné dans des moules « ouverts » en plâtre réfractaire. Travail sur des petits formats (bas-reliefs et volumes). Réalisation de moules ouverts avec modèle en

terre mais aussi des modèles plus complexes en cire pour travailler sur des moules plus « fermés » à décimer avant cuisson.

**Ouvert à tous**

> **Lundi 18h45 - 21h45**  
**26 fév. • 4, 11, 18, 25 mars • 29 avril 2024**

★ **Tarif : 250 € / les 6 séances de 3h00**  
(hors fournitures)

*Le prix du verre étant sujet à de nombreuses variations, la quote-part de l'achat collectif de verre vous sera communiquée à compter du 1<sup>er</sup> décembre (envisagez une dépense d'environ 100 € à 120 €).*

Modalité particulière d'inscription :

S'inscrire au stage pour réserver sa place dès l'ouverture des inscriptions. Complément de paiement pour le verre début décembre. (Possibilité d'annuler sans frais votre inscription si le tarif du verre s'avère supérieur à notre estimation).

**Terre non incluse**

Minimum de 6 inscrits, maximum 8

**Clôture des inscriptions le 10 décembre 2023**

 **Potager du Dauphin**



# À LA CROISÉE DES DISCIPLINES

## ■ Sculpture métal - métal et couleur

FLAVIA FENAROLI,

artiste plasticienne, graveur, sculpteur

La sculpture en acier peut être conçue comme base pour une recherche sur l'emploi de la couleur (peinte comme pour David Smith).

Sculpture à réaliser en extérieur par l'intermédiaire de l'artiste intervenante. (Il ne s'agit pas d'un cours de soudure mais d'un accompagnement individuel à la réalisation d'un projet).

**Ouvert à tous**

> **Vendredi 10h00 - 13h00**  
**17, 24, 31 mai • 7 juin 2024**

★ **Tarif : 260 € / les 4 séances de 3h00**  
(fournitures comprises)

Minimum de 5 inscrits, maximum 7

**Clôture des inscriptions le 20 avril 2023**

📍 **Potager du Dauphin**



(Le Prince de la nuit, 1937) Cabinet d'art graphique du Centre Georges Pompidou. © Adappt. Paris. Réf. image : 310160 [NUMED].

## STAGES

### ■ Coup double !

#### Poésie et création plastique

STEPHANIE WILLER, artiste plasticienne

Nous plongerons dans l'œuvre graphique et poétique d'Henri Michaux (1899-1984).

Un partage de documents visuels, d'archives et de lectures de textes nous rendra sensible son œuvre et nous invitera à en relancer les enjeux. Nos outils seront ceux de Michaux : écriture, dessin et lavis d'encre, gouache et pastels.

**Pas de prérequis littéraire ou plastique, ouvert à tous niveaux.**

**Débutants bienvenus**

> **Samedi 18 novembre 2023 10h00 - 17h00**  
**(prévoir pique-nique)**

★ **Tarif : 100 € / la journée**  
(fournitures incluses)

Minimum de 5 inscrits, maximum 12

📍 **Atelier des Sablons**



# CYCLE DÉCOUVERTE

S'initier à une pratique artistique pour en saisir quelques clés. Se sensibiliser à quatre disciplines sur un format court de 4 ou 5 séances. Possibilité de suivre les stages indépendamment ou tout le cycle.

- **DESSIN** avec Nathalie Tournesac (cf rubrique dessin p.8)
- **PEINTURE** avec Hélène Sauvage (cf rubrique peinture p.12)
- **CÉRAMIQUE** avec Cécile Lisbonis (cf rubrique céramique p.19)
- **SCULPTURE** avec Dominique Soudoplatoff (cf rubrique sculpture p.20)

En cas d'inscription à plusieurs stages de ce cycle, un avoir vous sera reversé\* :

- Pour une inscription à deux stages : 10 € d'avoir
- Pour une inscription à trois stages et plus : 20 € d'avoir

\*Sauf offre spécial jeunes

**CARTE CADEAU**

## UNE IDÉE DE CADEAU ?

Offrez un stage ou une participation à un stage avec notre carte cadeau !

★ Tarif : 70 €

- **Vous êtes adhérent ?** Choisissez votre activité, ces 70 € seront à déduire de votre inscription.
  - **Pas encore adhérent ?** L'adhésion annuelle (30 €) sera déduite, le solde 40 € sera utilisé lors de votre inscription à l'activité de votre choix.
- > **Contactez l'Académie**

# SPÉCIAL JEUNES

Ces offres soulignent la solidarité particulière de l'Académie en faveur de la formation artistique des jeunes.

## OFFRE JEUNES 15-20 ANS

### ■ CYCLE DÉCOUVERTE dessin, peinture, sculpture

- ★ 90 € pour 1 stage au lieu de 150 € hors fournitures
- ★ 150 € pour 2 stages au lieu de 300 € hors fournitures
- ★ 200 € pour 3 stages au lieu de 450 € hors fournitures

### ■ CYCLE PHOTOGRAPHIE

Trois stages en atelier : Les bases de la photographie, Noir et Blanc, Le cache - la mise en valeur des images et cinq stages en ligne.

- ★ Tarif : 22,50 € le stage de 3 h en atelier
- ★ Tarif : 27,50 € le stage de 3 h en ligne avec retour personnalisé

Pour bénéficier de ces tarifs préférentiels, il vous sera demandé de présenter un **justificatif d'identité**.

L'Académie est un partenaire affilié au dispositif **PASS+ des Hauts-de-Seine et au PASS Culture**. A ce titre, elle accepte les paiements par l'intermédiaire du porte-monnaie numérique de ces dispositifs.

# LES ATELIERS LIBRES



©S. Willer 2023

« Moment privilégié pour se retrouver, plaisir de découvrir les nouveaux projets de chacun, admirer les progrès ou les idées nouvelles... entraide bienveillante si besoin... Partage des compétences spécifiques de chacun, et dépannage pour le matériel oublié... »

Echange des nouvelles, expos à voir. De très bons moments partagés, que personne ne veut rater... »

Claire

Les ateliers libres sont une des spécificités de l'Académie. Ils permettent d'avancer son travail personnel dans une ambiance d'atelier. Accessibles par demi-journée ou journée, ils offrent la possibilité à des artistes de se regrouper pour partager un espace et des moyens collectifs (chevalets, sellettes, presse taille-douce...) et développer tout au long de l'année leur travail personnel. Ces ateliers sont réservés aux artistes autonomes dans leur technique ou en complément d'une inscription à un cours annuel. Ils favorisent le travail individuel.

L'inscription à ces ateliers est soumise à acceptation au vu d'un dossier ou à l'approbation d'un artiste intervenant. Les membres des ateliers libres adhèrent à un règlement spécifique qui leur assure leur autonomie artistique dans le respect des règles de l'Académie, responsable des locaux et du matériel.

Les ateliers sont sous la responsabilité d'un référent (dessin, gravure, peinture,

sculpture). Le travail de chacun s'inscrit dans le respect de celui des autres artistes présents. Les membres des ateliers libres sont invités à compléter leur démarche personnelle par la participation aux stages et conférences proposés par l'Académie. L'inscription à ces activités est indépendante de celle des ateliers libres.

La participation aux ateliers libres peut se faire sous diverses modalités : carte annuelle qui donne droit à une inscription prioritaire sur un créneau (jour-horaire), Pass discipline qui permet l'accès à tous les créneaux ouverts, carte 10 séances pour des participations occasionnelles. Exceptionnellement, la programmation de stages peut conduire à annuler certaines plages d'ateliers libres.

**N'hésitez pas, si cette démarche correspond à vos attentes, à contacter l'Académie pour connaître les conditions de participation à un atelier libre.**



## ■ Dessin modèle vivant

Sur l'année 30 séances

> Mercredi 18h45 - 21h45

Maximum 16 dans l'atelier

\* Tarif : carte annuelle : 460 €

(150 € atelier libre, payable en deux fois + 310 € de participation à la rémunération du modèle) payable en deux fois (60%, à l'inscription, 40% fin février)

\* Tarif : carte de 10 séances : 240 €

(70 € atelier libre + 170 € modèle) payable en une fois

**Priorité d'inscription et de présence pour les cartes annuelles de 30 séances.**

La participation pour la rémunération du modèle payable à l'inscription est une condition stricte de participation à l'atelier. Voir conditions générales p 35 : fonctionnement spécifique des activités nécessitant des modèles vivants.

**Attention : Les séances non consommées sur l'année scolaire en cours sont perdues.**

📍 Potager du Dauphin

## ■ Gravure

L'inscription par carte annuelle et carte semaines impaires se fait sur plage horaire fixe de 4 heures. Chaque demi-journée de présence est décomptée comme une séance. La carte est valable sur l'année scolaire en cours.

**PASS**

\* Tarif : 250 €

Ce pass donne accès à toutes les plages horaires ouvertes\*

\* Une plage horaire est ouverte sous réserve d'un référent.

## CARTE ANNUELLE

- Mardi toutes les semaines 9h00 - 13h00
- Jeudi 9h00 - 13h00, 14h00 - 18h00, 18h00 - 22h00

\* Tarif : carte annuelle : 220 €

## CARTE SEMAINES IMPAIRES

> Mardi 14h00 - 18h00, 18h00 - 22h00

26 sept. • 10 oct. • 7 et 21 nov. • 5, 19 déc. 2023 • 16, 30 jan. • 27 fév. • 12, 26 mars • 23 avril • 7, 22 mai • 4, 18 juin 2023

\* Tarif : carte semaines impaires : 110 €

## CARTE 10 SÉANCES

\* Tarif : carte de 10 séances : 90 €

**L'ensemble des ateliers libres en gravure est réservé aux graveurs initiés.**

Maximum 8 places

**Priorité aux inscriptions sur plages fixes**

📍 Atelier des Sablons

## RESERVATION SALLE POUR TIRAGES

En fonction du planning, possibilité pour graveurs confirmés, **inscrits en gravure à l'Académie**, de faire des tirages et réserver la salle par demi-journée.

- Réservation obligatoire et paiement directement auprès du bureau de l'Académie.
- Contacter l'Académie pour convenir des dates.

\* Tarif 1/2 journée :

30 € en solo

20 € en duo

15 € en trio

📍 Atelier des Sablons

## ■ Peinture

> **Lundi, mardi, jeudi, vendredi 9h00 - 22h00**

> **Samedi : 9h00 - 18h00**

★ **Tarif : 400 €, Pass peinture\***

★ **Tarif : 200 €, Carte annuelle peinture sur plage fixe\*\***

★ **Tarif : 90 €, Carte de 10 séances : 90 €**

### 📍 Atelier des Sablons

\* **Le Pass** est une carte sans limitation du nombre de séances. Il est utilisable sur toutes les plages horaires d'une même discipline sans limitation du nombre de séances, sous réserve de respecter la priorité des inscrits en carte annuelle. Emargement nécessaire. Le Pass est valable sur l'année scolaire en cours.

\*\* **Carte annuelle** : l'inscription se fait pour une plage horaire fixe (sous réserve d'emargement). Chaque demi-journée de présence est décomptée comme une séance. La carte est valable sur l'année scolaire en cours.

## ■ Photographie

Il s'agit de rencontres en auto-animation, dans l'esprit d'un club photo, destinées aux photographes amateurs ou initiés passionnés par l'art photographique (échanges entre adhérents, conseils pratiques, astuces, etc.).

### 10 rencontres photographiques :

> **Samedi : 2 déc. 2023 1<sup>ère</sup> séance**  
**14h30 - 17h30**

### Les dates, lieux et horaires des autres rencontres seront fixés par le groupe

Nous profiterons des expositions, des musées, des salons, mais aussi des paysages environnants pour des sorties de prise de vue ou des visites préparées, où nous affinerons notre regard et notre technique.

★ **Tarif : 90 € les 10 séances**

### 📍 Atelier des Sablons

## ■ Sculpture

### Sculpture toutes techniques

> **Mardi 9h00 - 13h00 • 14h00 - 18h00**

> **Jeudi, samedi 14h00 - 18h00**

Un forfait cuisson est demandé à tout inscrit qui travaille la terre.

★ **Tarif : carte annuelle sculpture : 200 €\***

+ forfait cuisson : 40 € payable à l'inscription

★ **Tarif : carte de 10 séances : 90 €**

+ forfait cuisson : 20 € payable à l'inscription

### 📍 Potager du Dauphin

\* **Carte annuelle** : l'inscription se fait pour une plage horaire fixe. La carte est utilisable (sous réserve d'emargement) pour n'importe quelle autre demi-journée d'atelier libre de la même discipline. Chaque demi-journée de présence est décomptée comme une séance. La carte est valable sur l'année scolaire en cours.

Une plage horaire est ouverte sous réserve d'un référent.

**Seule la carte annuelle ouvre droit à la réduction de 10 % au titre d'une double inscription à des pratiques annuelles (voir conditions générales en fin de brochure)**

<b>Rentrée des cours et ateliers libres de l'Académie</b>		
		<b>Début</b>
<b>OCTOBRE</b>	Carnet de Croquis / journal d'idées	sam 7
	Initiation taille-douce	sam 7
	Les bases de la photographie	sam 14
	Dessin modèle vivant	dim 15
	La représentation du corps dans les oeuvres...	lun 16
	Peindre des paysages : du décor au vivant	jeu 19
<b>Vacances scolaires : samedi 21 octobre</b>		
<b>NOVEMBRE</b>	Dessin découverte	lun 6
	Rencontre photographique	jeu 9
	A la manière d'Edward Weston	mar 14
	Coup double ! Poésie et création plastique	sam 18
	Taille directe pierre/bois	ven 24
	Aquarelle : d'après les aquarelles d'E. Delacroix	sam 26
<b>DECEMBRE</b>	Noir et blanc	sam 9
	Initiation gravure Linoléum	sam 16
<b>Vacances scolaires : samedi 23 décembre 2023</b>		
<b>JANVIER</b>	Céramique découverte	ven 12
	Les outils du dessin : Avec de l'eau	lun 15
	La pose allongée	jeu 18
	Impression sur plâtre	dim 21
	Modelage d'après modèle vivant	lun 22
	A la manière de William Eggleston	mar 23
	Master class aquarelle	ven 26
<b>FEVRIER</b>	Le cadre, la mise en valeur des images	sam 3
	Peinture découverte	lun 19
	Le sculpture en pâte de verre & thermoformage	lun 26
	Sculpture découverte	jeu 29
<b>Vacances scolaires : samedi 10 février</b>		
<b>MARS</b>	A la manière de Cindy Sherman	jeu 7
<b>AVRIL</b>	Rencontre photographique	jeu 4
	Aquarelle : à travers les aquarelles de Zao Wou Ki	ven 26
	Stage burin	sam 27
	A la manière de Saul Leiter	mar 30
<b>Vacances scolaires : samedi 6 avril</b>		
<b>MAI</b>	Sculpture métal / métal et couleurs	ven 17
	A la manière de Sophie Calle	jeu 30
<b>Clôture des activités</b>		

<b>lundi 18 septembre 2023</b>				
<b>Durée</b>	<b>Horaire</b>	<b>Artiste</b>	<b>Lieu</b>	<b>Cf.rubrique</b>
10 séances	10H00 - 13h00	N. Tournesac /F. Dumas	En extérieur	DESSIN
1 séance	14h00 - 17H00	F. Dumas	Atelier des Sablons	GRAV.
1 séance	15h00 - 18h00	K. Assayag	Atelier des Sablons	PHOTO
10 séances	15h00 - 18h00	H. Sauvage	Atelier des Sablons	DESSIN
10 séances	18h45 - 21h45	F. Fenaroli	Potager du Dauphin	SCULPT.
8 séances	10H00 - 13h00	H. Sauvage	Potager du Dauphin	PEINT.
<b>reprise lundi 6 novembre 2023</b>				
5 séances	19h00 - 21h30	N. Tournesac	Atelier des Sablons	DESSIN
1 séance	19h00 - 20h30	D. Blast	Meudon-la-Forêt	PHOTO
2 séances	20h00 - 21h30	AS. Soudoplatoff	En ligne	PHOTO
1 journée	10h00 - 17h00	S. Willer	Atelier des Sablons	MULTI
10 séances	09h30 - 12h30	D. Soudoplatoff	Potager du Dauphin	SCULPT.
1 journée	10h00 - 17h00	A. Cheriez	Atelier des Sablons	PEINT.
1 séance	15h00 - 18h00	K. Assayag	Atelier des Sablons	PHOTO
1 séance	14h00 - 17h00	F. Dumas	Atelier des Sablons	GRAV.
<b>reprise lundi 8 janvier 2024</b>				
4 séances	18h45 - 21h45	C. Lisbonis	Atelier des Sablons	CERAM.
2 séances	18h45 - 21h45	N. Tournesac	Atelier des Sablons	DESSIN
4 séances	18h45 - 21h45	F. Fenaroli	Potager du Dauphin	SCULPT.
1 journée	10h00 - 17h00	D. Soudoplatoff	Atelier des Sablons	GRAV.
6 séances	18h45 - 21h45	F. Fenaroli	Potager du Dauphin	SCULPT.
2 séances	20h00 - 21h30	AS. Soudoplatoff	En ligne	PHOTO
2 journées	09h30 - 17h30	M. Folly	Atelier des Sablons	PEINT.
1 séance	15h00 - 18h00	D. Blast	Atelier des Sablons	PHOTO
5 séances	15h00 - 17h30	H. Sauvage	Atelier des Sablons	PEINT.
6 séances	18h45 - 21h45	F. Fenaroli	Potager du Dauphin	SCULPT.
5 séances	19h00 - 21h30	D. Soudoplatoff	Potager du Dauphin	SCULPT.
<b>reprise lundi 26 février 2024</b>				
2 séances	20h00 - 21h30	V. Camu	En ligne	PHOTO
1 séance	19h00 - 20h30	V. Camu	Meudon-la-Forêt	PHOTO
1 journée	10h00 - 17h00	A. Cheriez	Atelier des Sablons	PEINT.
1 jour et 1/2	14h30 - 17h30	C. Béguet	Atelier des Sablons	GRAV.
2 séances	20h00 - 21h30	AS. Soudoplatoff	En ligne	PHOTO
<b>reprise lundi 22 avril 2024</b>				
4 séances	10h00 - 13h00	F. Fenaroli	Potager du Dauphin	SCULPT.
séances	20h00 - 21h30	V. Camu	En ligne	PHOTO
<b>samedi 29 juin 2024</b>				

# EN PARTENARIAT

## UNIVERSITÉ AUGUSTE-RODIN

### CONFÉRENCES

#### Salle de conférences du Potager du Dauphin

**Géraldine Bretault**, conférencière diplômée en histoire de l'Art et en muséologie

**Eric Parmentier**, conférencier diplômé de l'École du Louvre en histoire de l'art

**Valérie Salessy**, conférencière diplômée en histoire de l'Art

#### ■ Cycle En marge des grandes expositions temporaires parisiennes LUNDI 14h15

★ TP : 30,80 € / TR : 7 € le cycle de 7 conférences

##### ■ 2 octobre

#### L'argent dans l'art

Valérie Salessy

#### La Monnaie de Paris

du 30 mars au 24 septembre 2023

##### ■ 9 octobre

#### Naples à Paris :

#### le Louvre invite le musée de Capodimonte

Géraldine Bretault

#### Musée du Louvre

du 7 juin 2023 au 8 janvier 2024

##### ■ 16 octobre

#### Nicolas de Staël

Valérie Salessy

#### Musée d'art moderne de Paris

du 15 septembre 2023 au 21 janvier 2024

##### ■ 6 novembre

#### Gertrude Stein et Picasso

#### L'invention du langage

Valérie Salessy

#### Musée du Luxembourg

du 13 septembre 2023 au 21 janvier 2024

##### ■ 13 novembre

#### Van Gogh à Auvers-sur-Oise

#### Les derniers mois

Géraldine Bretault

#### Musée d'Orsay

du 3 octobre 2023 au 28 janvier 2024

##### ■ 20 novembre

#### Julia Margaret Cameron

Valérie Salessy

#### Jeu de Paume

du 10 octobre 2023 au 28 janvier 2024

##### ■ 27 novembre

#### Mode et sport, d'un podium à l'autre

Géraldine Bretault

#### Musée des Arts décoratifs

du 20 septembre 2023 au 07 avril 2024

## ■ Cycle L'art n'est pas qu'une histoire LUNDI 14h15

★ TP : 13,20 € / TR : 3 € les 3 conférences

Valérie Salessy

### ■ 4 décembre

Comment lire un tableau : du choc au sens

### ■ 11 décembre

Pourquoi c'est moche, pourquoi c'est un chef-d'œuvre ? Petite histoire du goût en art

### ■ 18 décembre

L'art sur ordonnance : l'art qui guérit

## ■ Cycle L'impressionnisme a 150 ans JEUDI 14h15

★ TP : 8,80 € / TR : 2 € les 2 conférences

Géraldine Bretault

### ■ 28 mars

Une rupture sociétale. Focus sur Caillebotte

### ■ 4 avril

Les Impressionnistes et la photographie

## ■ Cycle Arts précolombiens et arts de l'islam, initiation LUNDI 14h15

★ TP : 17,60 € / TR : 4 € les 4 conférences

Eric Parmentier

### ■ 22 avril

Les arts précolombiens : les cultures de Mésoamérique - Olmèques, Aztèques, Mayas...

### ■ 29 avril

Les arts précolombiens : les cultures de l'aire andine - Chavin, Moche, Incas...

### ■ 6 mai

Les arts de l'Islam : de la genèse sous les Omeyyades à l'épanouissement de styles régionaux, de l'Égypte à l'Iran

### ■ 13 mai

Les arts de l'Islam : l'Occident islamique (Maroc, Espagne) et les grands empires de l'époque moderne

- **Retrouvez toute la saison** de l'Université Auguste-Rodin sur [sorties.meudon.fr](http://sorties.meudon.fr)
- **Renseignements et inscriptions** auprès des billetteries du Centre d'art et de culture et de l'Espace culturel Robert-Doisneau : **01 49 66 68 90 - 01 41 14 65 50**
- **Inscriptions en ligne** : [billetterie.meudon.fr](http://billetterie.meudon.fr)

# CENTRE D'ART ET DE CULTURE ET ESPACE CULTUREL ROBERT-DOISNEAU

**SAISON CULTURELLE 2023-2024**

**SPECTACLES**

L'Académie d'art de Meudon et des Hauts-de-Seine et le théâtre de Meudon s'associent pour proposer aux adhérents une sélection de spectacles de la saison 2023-2024.

Ainsi, en tant que membre de l'Académie d'art, vous pourrez...



## ■ Profiter d'une sortie au théâtre

Théâtre, danse, musique, cirque, les styles et les genres artistiques se côtoient dans la saison du Centre d'art et de l'espace Doisneau. Ces sorties en groupe sont l'occasion de découvrir des figures incontournables du spectacle vivant ou des artistes prometteurs toujours en quête de vous proposer un théâtre exigeant et divertissant.

## ■ Participer à des ateliers de croquis

Tout au long de la saison, les adhérents sont invités à venir croquer certains artistes sur scène pendant leurs répétitions.

### Informations pratiques :

Détail de la saison sur [sorties.meudon.fr](https://www.sorties.meudon.fr) ou dans le programme disponible au théâtre.

[SORTIES.MEUDON.fr](https://www.sorties.meudon.fr)



# L'ACADÉMIE SERA PRÉSENTE AU FORUM DES LOISIRS LES 8 ET 9 SEPTEMBRE 2023 AU COMPLEXE SPORTIF G. MILLANDY

## ■ Activités Académie

- Reprise lundi 18 septembre 2023 pour les ateliers libres et les activités annuelles (30 semaines)
- Fin des activités de l'Académie le vendredi 28 juin 2024.
- Pas d'activités pendant les vacances scolaires, sauf ateliers libres et stages aux Sablons

## ■ Jours fériés

Samedi 11 novembre, lundi 25 décembre 2023, lundi 1<sup>er</sup> janvier, lundi 1<sup>er</sup> avril, mercredi 1<sup>er</sup> mai, mercredi 8 mai, jeudi 9 mai, lundi 20 mai 2024.

## ■ Accueil du public

Potager du Dauphin : lundi 15h00 - 18h00 / jeudi 9h30 - 12h30

## ■ Informations par téléphone 06 01 74 29 39

Mardi de 14h30 à 18h30 et jeudi de 9h30 à 12h30 et de 14h30 à 18h30

## ■ Adresse des salles d'ateliers

### • Potager du Dauphin

#### 15 rue Porto Riche • 92190 Meudon

Bus RATP : 169, 389 (arrêt Stalingrad) - SNCF : gare de Meudon ou Bellevue - RER C : Meudon-Val-Fleury - Tram T2 (Meudon-sur-Seine)

### • Atelier des Sablons

#### Allée du Canada • 92190 Meudon

Bus RATP : 169, 389 (arrêt Eglise), 289 (arrêt Eglise ou Victor Hugo), TIM (arrêt : Observatoire ou Terre neuve) - SNCF : gare de Meudon ou Bellevue - RER C : Meudon-Val-Fleury - Tram T2 (Meudon-sur-Seine) ■



# CONDITIONS D'INSCRIPTION À L'ACADÉMIE D'ART DE MEUDON ET DES HAUTS-DE-SEINE

## ■ Adhésion

Il faut être adhérent de l'Académie pour avoir accès à ses activités.

**Adhésion annuelle plus de 20 ans : 30 € - Adhésion annuelle jeunes (- de 20 ans) : 15 €**

**L'Académie est reconnue d'intérêt général. A ce titre, elle peut recevoir des dons qui ouvrent droit à défiscalisation.** Une proposition de soutien vous est possible au moment de l'adhésion.

## ■ Tarifs

### • Cours à l'année :

Les tarifs annoncés sont annuels et payables à l'inscription, soit au comptant, soit en plusieurs fois (cf. l'activité concernée). Toute année commencée est due. Aucun remboursement ne sera possible sauf cas de force majeure (longue maladie ou déménagement) sur justificatif. Ces tarifs représentent la rémunération des artistes. Ne pas honorer vos engagements revient à les priver de revenus. Sauf information contraire, les fournitures consommables sont à la charge du participant. La liste du matériel de base sera fournie à la rentrée.

### • Stages :

Le paiement se fait en une fois au moment de l'inscription, les fournitures consommables sont incluses dans le prix du stage sauf information contraire. Une présence partielle à un stage ne peut donner lieu à une réduction sur le prix du stage. L'inscription à un stage n'est confirmée qu'après réception du paiement. Si vous annulez votre inscription pour raisons personnelles, moins d'une semaine avant le début du stage, 50% du coût du stage reste acquis à l'Académie. L'Académie se réserve la possibilité d'annuler un stage si le nombre de participants est inférieur au minimum requis. Dans ce cas, le coût du stage est intégralement remboursé.

### • Réductions\* :

Pour les étudiants et les chômeurs, réduction de 10 % sur les pratiques annuelles (30 séances). Pour les jeunes de moins de 20 ans, réduction de 20% sur les pratiques annuelles sauf tarifs « SPECIAL JEUNES ». En cas d'inscription à 2 activités annuelles, réduction de 10 % sur l'activité la moins onéreuse. Les réductions sont accordées pour les inscriptions réalisées avant le 30 novembre 2023 et ne sont pas cumulables. Justificatif à adresser à l'Académie.

\* excepté pour les cours de Flavia FENAROLI

## ■ Inscriptions 2023

### • Début des inscriptions :

- à partir du 3 juillet 2023 sur le site, au bureau de l'Académie les 3, 4 et 5 juillet et à partir du 11 septembre 2023.
- au Forum des Loisirs les 8 et 9 septembre 2023.

Seules les inscriptions fermes et payées seront prises en compte, aucune réservation n'est possible.

### • Inscriptions en ligne : **NOUVEAU SITE, NOUVELLE PROCÉDURE !**

Vous pouvez désormais régler **vosre adhésion et vosre inscription** à une activité **en une seule fois**. Plus besoin donc de faire la totalité de la procédure d'adhésion avant de s'inscrire aux activités.

Toutes ces informations peuvent être retrouvées sur le site : **[www.academiedartmeudon.com](http://www.academiedartmeudon.com)**

## ■ Activités nécessitant des modèles vivants

Les activités (dessin, sculpture) qui demandent des modèles vivants ont un fonctionnement spécifique.

La rémunération des modèles vivants au sein de l'Académie est mutualisée. La participation demandée pour les activités nécessitant la présence d'un modèle vivant a été calculée sur la base d'un nombre probable de participants. Si ce nombre n'est pas atteint, l'Académie se réserve le droit d'appeler une participation complémentaire pour assurer la continuité de l'activité. En revanche, en cas d'un nombre important d'inscriptions à une de ces activités, un reversement sera réalisé au troisième trimestre.

Pour information, l'Académie, dans le respect de la législation du travail, gère les aspects administratifs de la rémunération des modèles au nom des adhérents mais ne fait aucun bénéfice sur cette gestion. ■



# CRÉER EN ATELIER

Académie d'Art de Meudon et des Hauts-de-Seine

Association loi 1901

[contact@academiedartmeudon.com](mailto:contact@academiedartmeudon.com)

06 01 74 29 39



[www.academiedartmeudon.com](http://www.academiedartmeudon.com)

## Accueil

Potager du Dauphin - 15, rue Porto Riche - Meudon

Lundi : 15h00 - 18h00 • Jeudi : 9h30 - 12h30

Informations par téléphone :

Mardi 14h30-18h30 et Jeudi 9h30-12h30 / 14h30-18h30

Nos partenaires



avec  
le soutien  
de la



LE GÉANT  
DES BEAUX-ARTS

