



SAISON CULTURELLE

23-24

VIBREZ AU RYTHME DE MEUDON !

CENTRE D'ART ET DE CULTURE
ESPACE CULTUREL ROBERT-DOISNEAU
POTAGER DU DAUPHIN



ÉDITO

Il est toujours émouvant et stimulant de partager une nouvelle saison !

Proposer une saison culturelle est un défi, l'exigence doit toujours permettre de partager le plaisir de la découverte et de satisfaire le plus grand nombre, selon ses goûts et ses envies. Que vous soyez passionnés de théâtre, de cinéma, des arts, la saison culturelle vous surprendra par sa diversité.

La culture est centrale dans notre ville. Malgré un contexte budgétaire rendu plus difficile, la ville de Meudon s'engage en faveur d'une programmation de qualité et accessible à tous, quels que soient les âges. Le Centre d'art et de culture, l'espace culturel Robert-Doisneau et l'Université Auguste-Rodin témoignent une volonté affirmée de fédérer un public toujours plus large, diversifié et intergénérationnel. Ce succès, fruit du travail d'une équipe en constante réflexion témoigne de l'attractivité des propositions culturelles.

Cette saison sera rythmée par des rendez-vous riches.

Les mutations de notre société sont à l'œuvre. Les artistes, préoccupés comme nous par l'avenir et ses transformations inévitables, questionnent notre rapport au monde et aux autres. Les sujets de l'actualité se retrouvent dans cette nouvelle saison. Le rire et la joie seront bien présents avec le festival du court métrage d'humour et Meudon rira de tout, une comédie policière, des chorégraphies joyeuses et débordantes d'énergie, des mises en scène innovantes. L'espace culturel Robert-Doisneau fêtera ses dix ans cette année. Un bal enflammera la salle pour fêter cet anniversaire !

Petits et grands sont également conviés autour d'un programme à destination des familles pour des week-ends qui enchantent.

Accueillir des résidences de création participe aussi de la richesse culturelle, vous permettant des moments de découvertes privilégiés. Le soutien à la création sous toutes ses formes, la valorisation de la diversité du spectacle vivant invitent à la détente, à l'évasion, mais aussi à la réflexion. Nous voulons que l'attrait du spectacle soit plus fort que les doutes et inquiétudes qui envahissent notre quotidien.

Par la diversité, l'originalité du programme, par des tarifs attractifs et un accueil convivial, nous souhaitons privilégier les liens humains et la proximité. N'est-ce pas formidable de se rendre au théâtre ou au cinéma à pied pour y découvrir une pièce, une conférence ou un film ?

Ceux qui souhaitent explorer leur créativité ne seront pas en reste avec les nombreux cours de pratiques artistiques de l'Université Rodin et de l'Académie d'art permettant un choix en fonction des aspirations de chacune et chacun.

Rire, danser, se divertir, réfléchir. Cette saison vous fera vibrer au rythme de Meudon. Nous vous remercions pour votre fidélité et votre attachement aux salles meudonnaises. Nous vous souhaitons d'en profiter pleinement, d'être encore surpris, enchantés et ravis.

Bonne saison culturelle à toutes et à tous.



Denis Larghero
Maire de Meudon
Vice-président du département des Hauts-de-Seine

Sylvie Vucic
Maire adjointe à la culture et aux jumelages

SOMMAIRE

SPECTACLES

THÉÂTRE

- p.10 L'heure des assassins
- p.18 Guten Tag, Madame Merkel
- p.26 Changer l'eau des fleurs
- p.32 Big Bang Circus
- p.34 Le Montespain
- p.36 Je ne cours pas, je vole
- p.40 Courgette
- p.43 Cosmos
- p.44 Les petites géométries
- p.47 Le jour des corneilles

DANSE

- p.8 L'ivresse des lucioles
- p.14 Out door # Our revolution #
- p.38 Mozart à 2 + Beethoven 6
- p.46 Rave Lucid

HUMOUR

- p.16 Festival Meudon rire de tout

MUSIQUE

- p.12 Marion Rampal
- p.19 Chocho Cannelle
- p.20 Le bal cosmopolite – l'espace Doisneau fête ses 10 ans!
- p.30 Concert symphonique – 1873
- p.45 Casse-Noisette
- p.48 Orfeo 5063
- p.50 Let's dance

THÉÂTRE ET MUSIQUE

- p.15 Hécube, reine de Troie
- p.28 La Esmeralda
- p.29 Un piano dans la montagne / Carmen

MARIONNETTES & THÉÂTRE D'OBJETS

- p.22 La petite casserole d'Anatole
- p.42 Dimanche

CIRQUE

- p.24 Six pieds sur terre

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

- p.23 La boîte
- p.33 Mirages – Les âmes boréales
- p.40 Courgette
- p.42 Dimanche

- p.112 Calendrier des spectacles

CINÉMA

- p.100 Cinémas du Centre d'art et de culture et de l'espace culturel Robert-Doisneau
- p.102 Festival du court métrage d'humour de Meudon – Meudon 7^e art

CONFÉRENCES

Université Auguste-Rodin

HISTOIRE DES ARTS

- p.58 En marge des grandes expositions parisiennes – 7 conférences
- p.61 Regards croisés sur l'artisanat d'art – Conférence-atelier
- p.62 Il était une fois la chanson – 3 conférences
- p.68 L'art n'est pas qu'une histoire – 3 conférences
- p.69 Villes d'art méridionales – 4 conférences
- p.70 Exploration musicale de l'orchestre classique dans l'opéra – 4 conférences
- p.78 L'impressionnisme a 150 ans – 2 conférences
- p.79 Arts précolombiens et arts de l'islam, initiation – 4 conférences

HISTOIRE DES CIVILISATIONS

- p.74 Grandes cités de l'Orient ancien – 3 conférences
- p.75 Histoires de mer, histoires de marins – 3 conférences
- p.76 L'Atlantide, généalogie d'un mythe – 2 conférences
- p.80 L'Exode entre mythe et histoire: une enquête sur Moïse – Conférence exceptionnelle

QUESTIONS D'ACTUALITÉ : SCIENCE ET SOCIÉTÉ

- p.55 Lumière sur la nuit – Soirée de l'Université
- p.63 Émotions du vivant, connexion des cœurs: comment ça marche? – 2 conférences en famille
- p.65 Changement climatique: du constat scientifique aux impacts environnementaux, sociétaux, économiques et sanitaires – 6 conférences
- p.66 Enjeux scientifiques et éthiques pour l'avenir: découvertes et défis de la science et de la technologie – 4 conférences
- p.73 L'art « en péril »: comprendre pour mieux protéger? – 3 conférences
- p.81 Vignobles de France et du monde, un parcours dégustation – 3 conférences
- p.83 Les astronomes et la quête des origines – 2 conférences

PHILOSOPHIE

- p.54 La démocratie: un jardin partagé – Conférence inaugurale
- p.59 La philosophie et le sens de la vie – 3 conférences

GÉOPOLITIQUE

- p.60 Le nouveau désordre mondial – 2 conférences
- p.71 Les nouvelles frontières du Grand Nord: quelles nouvelles incertitudes? – 2 conférences
- p.72 L'échiquier Moyen-oriental, entre stabilité et instabilité – 3 conférences
- p.77 Les États-Unis et la Russie à l'heure du conflit en Ukraine et d'élections présidentielles – 2 conférences

PROJECTION-CONFÉRENCES

- p.56 Jeudis du CNRS
Notre-Dame de Paris, le chantier du siècle – La fabrique du sacré
Sapiens ou la naissance de l'Art
Iznik, les secrets enfouis de la basilique
L'abominable mystère des fleurs
Les superpouvoirs de la musique
- p.110 Calendrier des conférences

COURS ET ATELIERS

Université Auguste-Rodin

- p.86 Danse
- p.87 Chant
- p.87 Musique
- p.88 Langues
- p.89 Écriture
- p.90 Littérature
- p.90 Échecs
- p.90 Théâtre
- p.91 Cinéma et multimédia
- p.92 Photographie
- p.92 Arts graphiques et plastiques

INFORMATIONS PRATIQUES ET TARIFS

- p.97 Ateliers et cours de pratiques artistiques
- p.106 Studios musique
- p.107 Cinéma
- p.108 Spectacles & conférences





SPECTACLES



DANSE HIP-HOP

L'IVRESSE DES LUCIOLES

CHORÉGRAPHIE CARMEL LOANGA

**JEUDI 12 OCTOBRE
20H45**

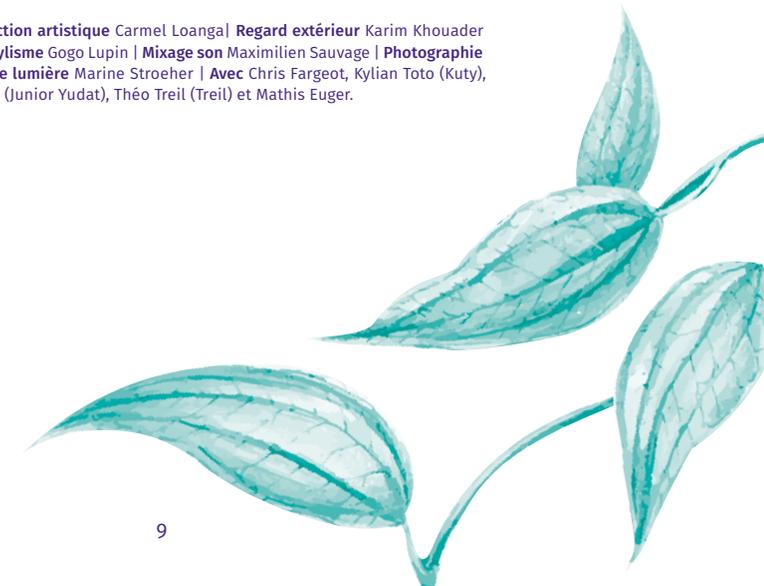
Espace culturel Robert-Doisneau

Durée : 40 min | Tarif B

L'ivresse des lucioles est une ode à la jeunesse. Cette pièce raconte le périple de cinq jeunes en quête d'expérience et d'émancipation. Rien de semblable entre eux et pourtant, une poussée mystérieuse les relie les uns aux autres. C'est dans un état d'euphorie accompagné d'une montée d'adrénaline et d'un dynamisme à toute épreuve que les cinq interprètes s'élancent dans une course introspective.

Carmel Loanga est une danseuse et chorégraphe qui trouve ses racines dans la danse hip-hop. Du krump à l'électro en passant par le voguing, elle rassemble une diversité de styles pour permettre à chaque danseur d'exprimer sa singularité.

Chorégraphie et direction artistique Carmel Loanga | **Regard extérieur** Karim Khouader et Ashley Biscette | **Stylisme** Gogo Lupin | **Mixage son** Maximilien Sauvage | **Photographie** Lamine | **Technicienne lumière** Marine Stroehrer | **Avec** Chris Fargeot, Kylian Toto (Kuty), Aloïse Junior Bitomba (Junior Yudat), Théo Treil (Treil) et Mathis Euger.





THÉÂTRE

L'HEURE DES ASSASSINS

DE JULIEN LEFEBVRE

**SAMEDI 14 OCTOBRE
20H45**

Centre d'art et de culture

Durée: 1h30 | Tarif A

Après le succès du *Cercle de Whitechapel* et des *Voyageurs du crime*, Julien Lefebvre récidive avec le 3^e opus de sa trilogie. Cette nouvelle comédie policière riche en rebondissements nous transporte au début du XX^e siècle dans l'univers feutré d'un célèbre théâtre londonien.

En 1909, au cœur de Londres, la bonne société se presse au théâtre Somerset pour la traditionnelle soirée du Nouvel An. Alors que la cloche retentit pour annoncer le début du spectacle, Somerset, le patron des lieux, est retrouvé mort sur le balcon. Rires, peur et enquête vont se mêler jusqu'à ce que Big Ben sonne au loin l'heure des assassins...

Mise en scène Elie Rapp et Ludovic Laroche | Costumes Axel Boursier | Musique Hervé Devolder | Création lumière Dan Imbert | Création visuelle Sébastien Mizermont | Avec Stéphanie Bassibey, Pierre-Arnaud Juin, Ludovic Laroche, Ninon Lavalou, Jérôme Paquette, Nicolas Saint-Georges.



© Stéphane Audran





JAZZ

MARION RAMPAL

TISSÉ

**MERCREDI 8 NOVEMBRE
20H45**

Espace culturel Robert-Doisneau

Durée: 1h30 | Tarif B

Chanteuse, parolière et compositrice, Marion Rampal est une artiste totale qui nourrit un répertoire personnel d'une folle diversité. Au fil de ses albums, elle façonne des chansons simples et fulgurantes allant des partitions de jazz classique jusqu'au folk.

À chaque passage sur scène, la *songwriter* suspend le temps grâce à sa voix ample qui s'impose comme un véritable instrument.

Marion Rampal conçoit son album comme un tissage d'expériences et d'influences qui puise son inspiration tant dans la musique folk américaine que dans les musiques métissées de Louisiane ou la chanson française. Entourée par des musiciens de haute volée, elle crée une écriture musicale subtile pour faire entendre un chant à la fois doux et indiscipliné.

Voix Marion Rampal | Guitare Matthis Pascaud | Contrebasse Simon Tailleu | Batterie Arthur Allard.

Victoire du Jazz 2022
dans la catégorie artiste vocal





© Francesco Vaillari



DANSE

OUT DOOR # OUR REVOLUTION

COMPAGNIE IFUNAMBOLI

**VENDREDI 10 NOVEMBRE
20H45**

Centre d'art et de culture

Durée: 55 min | Tarif B

Les chorégraphies de Fabio Crestale s'appuient sur une recherche musicale et une rythmique destinées à stimuler la créativité et le dépassement de soi. *Out door # Our revolution #* évoque le thème de la diversité décliné dans les différents pans de la vie : relations sociales, politique, croyances religieuses, expression de soi... Sur scène, les danseurs endossent un masque représentant la figure mythologique de la licorne, animal légendaire, sacré, intouchable dont la corne a le pouvoir de neutraliser le venin. Ce masque n'est autre qu'un refuge dans lequel se terrent les danseurs pour éviter les règles établies par la société. Danser pour communiquer, conjurer les impasses criantes de notre société et repenser l'avenir de notre bien commun.

Chorégraphie Fabio Crestale | **Assistant** Maria Pia Di Mauro et Rafael Molina | **Danseurs** Lisa Deckert, Dario Rigaglia, Alexandra Faget, Adrien Lichnewsky, Steven Bruneau et Coline Fayolle.



© Matko Petrić



MUSIQUES ANCIENNES

HÉCUBE, REINE DE TROIE

D'APRÈS LES TEXTES DE MARIN DRŽIĆ (1559) ET LUDOVICO DOLCE (1543)

ENSEMBLE DIALOGOS | DIRECTION KATARINA LIVLJANIĆ

**MARDI 14 NOVEMBRE
20H45**

Centre d'art et de culture

Durée: 1h | Tarif B

Dans la Venise du XVI^e siècle, Ludovico Dolce traduit en italien la tragédie latine *Hécube* d'Erasmus. Quelques années plus tard, Marin Držić traduit la version de Dolce en croate. L'ensemble Dialogos croise les deux versions pour créer une nouvelle pièce, de sources musicales anciennes mêlant le croate et l'italien. Hécube, reine déchue après la guerre de Troie voit ses enfants être sacrifiés. La reine honorable se transforme alors en monstre furieuse, prête à tout pour venger la mort de sa fille Polyxène et de son fils Polydore. La puissance de ces deux œuvres mêlées révèle l'universalité de la légende: les dieux comme moteur des conflits, les rois-réfugiés, la cécité permettant la clairvoyance... Une création musicale où la puissance intemporelle du mythe grec embrasse la finesse de la Renaissance vénitienne et la merveilleuse polyphonie traditionnelle de la Dalmatie.

Solistes Katarina Livljanić (Hécube), Francisco Mañalich (esprit de Polydore, Polyxène, Polymnestor), Ante Podrug (Ulysse), Milivoj Rilov (Agamemnon), Srećko Damjanović (serviteur) | **Chœur** Kantaduri Joško Čaleta | **Voix et direction voix** Srećko Damjanović, Nikola Damjanović, Tonko Podrug et Milivoj Rilov | **Instrumentistes flûtes dvojnice** Norbert Rodenkirchen | **Vièle lirica** Albrecht Maurer | **Vièle** Francisco Mañalich | **Direction musicale et scénario** Katarina Livljanić | **Mise en scène, scénographie, costumes, surtitrage** Sanda Hržić | **Reconstruction musicale** Katarina Livljanić, Francisco Mañalich, Joško Čaleta | **Reconstruction musicale instrumentale** Norbert Rodenkirchen, Albrecht Maurer | **Lumière et technique** Srećko Damjanović.



© DR



© DR



HUMOUR

FESTIVAL MEUDON RIRE DE TOUT

ASSOCIATION L'OBSERVATOIRE DU RIRE

2^e ÉDITION

DU VENDREDI 17 AU DIMANCHE
19 NOVEMBRE

Centre d'art et de culture

Tarif: meudonriredetout.com

Après le succès de la première édition, le festival revient pour le plus grand bonheur de vos zygomatiques. Au programme: un gala d'humoristes, des one-man-show et un spectacle pour enfants.

En venant au festival, vous faites une bonne action: l'association a aussi pour vocation de proposer des interventions et des spectacles dans les écoles meudonnaises, dans les maisons de retraite et dans les services des enfants malades des cliniques et hôpitaux voisins.

VENDREDI 17 NOVEMBRE – 20H45

Le gala d'ouverture

Comme l'année dernière avec le gala d'Alex Vizorek, le festival vous fait découvrir de belles surprises en rassemblant sur scène le meilleur des humoristes du moment.

SAMEDI 18 NOVEMBRE – 20H45

Manu Payet dans *Emmanuel 2*

Trois ans après son dernier spectacle *Emmanuel*, Manu Payet revient, papa et boomer, sans tabac et sans gluten vous raconter sa suite, *Emmanuel 2*.

DIMANCHE 19 NOVEMBRE – 11H

Augustin pirate des Indes

Un véritable spectacle de pirate et d'aventure, aux envoûtants parfums d'épices. Embarquez sur la route des Indes, et transmettez à vos enfants le goût du voyage et de l'imagination.

DIMANCHE 19 NOVEMBRE – 17H

Baptiste Lecaplain dans *Voir les gens*

Le tout nouveau spectacle de Baptiste Lecaplain est comme une piscine à boules pour adultes: c'est fun, coloré et c'est ouvert à tout le monde. Et en plus vous pouvez garder vos chaussures!



Réservations:

meudonriredetout.com

La billetterie du théâtre ne prend pas les réservations pour le festival.





© Marie Charbonnier



THÉÂTRE

GUTEN TAG, MADAME MERKEL

TEXTE, MISE EN SCÈNE, INTERPRÉTATION ANNE FOURNIER

**MERCREDI 22 NOVEMBRE
20H45**

Espace culturel Robert-Doisneau

Durée: 1h25 | Tarif C

Guten Tag, Madame Merkel est un seul en scène épique et satirique sur la vie d'Angela Merkel. C'est l'histoire de cette politicienne, devenue l'une des femmes les plus puissantes du monde. Qui est Angela Merkel ? Quel portrait peut-on faire de cette femme qui a tenu si longtemps le pouvoir et qui a autant influencé les décisions européennes ? Avec une dizaine d'autres personnages à ses côtés, de Bismarck à Vladimir Poutine en passant par Nicolas Sarkozy, on suit sa vie de la chute du mur de Berlin jusqu'à la fin de sa carrière de chancelière, révélant sous l'angle intime cette femme de pouvoir secrète à l'intelligence politique redoutable.

Écriture et jeu Anna Fournier | Assistante à la mise en scène Marie Sambourg | Création son Antoine Reibre | Création lumière Léo Garnier | Régie Vivien Lenon / Emma Schler | Scénographie Camille Duchemin | Costumes Camille Ait Allouache | Administration de tournée Léa Serror et Mathis Leroux.



© John Duquoc



JAZZ

CHOCHO CANNELLE

**JEUDI 30 NOVEMBRE
20H45**

Espace culturel Robert-Doisneau

Durée: 1h30 | Tarif C

Chocho Cannelle est un quartet jazz résolument moderne qui concilie instruments électriques et acoustiques, écriture et improvisation, jazz actuel et sonorités latines. Le répertoire, principalement composé par le batteur Léo Danaï, traduit ses multiples inspirations allant du jazz aux musiques du monde.

Les quatre musiciens marient des timbres originaux avec la harpe électro-Ilanera, la clarinette, la batterie et les claviers. Sans bassiste, la harpe et le moog se partagent le rôle. Une configuration instrumentale inspirante scellée par leur premier EP *Libre à l'intérieur*.

Batterie, composition Léo Danaï | Harpe Camille Heim | Clavier et piano Arthur Guyard | Clarinette Timothé Renard.

Lauréat du Concours national Jazz de La Défense 2022



BAL POPULAIRE

LE BAL COSMOPOLITE

COLLECTIF GRAND POP

**SAMEDI 2 DÉCEMBRE
20H45**

Espace culturel Robert-Doisneau

Durée: 2h | Gratuit

Il y a 10 ans l'espace culturel Robert-Doisneau ouvrait ses portes pour la première fois! Pour célébrer cette décennie de découvertes culturelles, le théâtre se pare de ses atouts festifs pour faire guincher petits et grands!

Le collectif Grand Pop animera la soirée avec une sélection musicale éclectique qui plaira à tous les goûts. L'orchestre de bal populaire vous embarque dans un voyage autour du monde à la rencontre des musiques et des chansons qui font danser les peuples de tous les continents, des standards de biguine antillaise, à la cumbia en passant par le rock, le madison et des titres plus actuels.

Avec Clément Garcin, Bénédicte Attali, Déborah Vieira, Simon Teboul, Mathias Cavani, Pierre-Jules Billon, Clément Robin, Nicolas Almosni, Thierry Tardieu, Pierre-François Roussillon, Florent Manneveau.





© Cyrille Louge



© François Côme

**À VOIR
EN FAMILLE !**



MARIONNETTES ET THÉÂTRE D'OBJETS

LA PETITE CASSEROLE D'ANATOLE

COMPAGNIE MARIZIBILL

**DIMANCHE 10 DÉCEMBRE
11H ET 17H**

Espace culturel Robert-Doisneau

Durée: 40 min | Tarif C | Dès 3 ans

Anatole est un enfant plein de qualités et très affectueux. Seulement, il traîne toujours une casserole derrière lui qui s'accroche partout, l'empêche d'aller où il veut et de se faire des amis. Voilà une différence qu'il va devoir apprendre à apprivoiser.

Avec ses petites marionnettes rondes et douces, Cyrille Louge nous emmène avec délicatesse dans l'univers d'Anatole pour mieux appréhender la différence. Anatole et sa casserole, c'est surtout une autre façon d'être au monde et une manière de se rappeler qu'un défaut est souvent une qualité mal aimée.

Adaptation et mise en scène Cyrille Louge | **D'après l'album original** d'Isabelle Carrier (Ed. Bilboquet) | **Conception des marionnettes et des objets** Francesca Testi | **Interprétation** Cyrille Louge ou Dominique Cattani & Francesca Testi | **Construction** Francesca Testi, avec l'aide d'Anthony Diaz | **Avec la voix** d'Aldona Nowowiejska | **Collaboration sonore** Paul-Édouard Blanchard | **Construction du castelet** Sandrine Lamblin | **Régie** Aurore Beck | **Musiques empruntées** à Edward Perraud, Alexandre Desplats, Tin Hat Trio, Tino Rossi, Jean Sibelius & Wendy Carlos, Aldona Nowowiejska.



DANSE

**REPRÉSENTATIONS
SCOLAIRES**

LA BOÎTE

COMPAGNIE ARCANÉ

**JEUDI 21 DÉCEMBRE
10H30 ET 14H30**

**VENDREDI 22 DÉCEMBRE
10H30 ET 14H30**

Espace culturel Robert-Doisneau

Durée: 30 min | Tarif scolaire | Dès 2 ans

La compagnie meudonnaise propose un spectacle d'éveil créé pour susciter l'envie de danser. Sur scène, une grande boîte est habitée par un personnage malicieux qui laisse soudainement apparaître un bras, une jambe, une main... Les apparitions et disparitions du corps de la danseuse convoquent l'imaginaire des tout-petits pour raconter de fabuleuses histoires.

Porté par une scénographie sobre, *La Boîte* développe une poésie qui laisse toute la place à l'expression de la danse. Sur scène, le spectacle explore la force jubilatoire du jeu autour d'une partition chorégraphique pleine d'humour.

Chorégraphie Maria Ortiz Gabella | **Mise en scène** Franck Paitel | **Interprétation en alternance** Florence Portehault ou Maria Ortiz Gabella | **Création lumières** Fred Lecoq | **Création de la boîte** Loïc Leroy | **Réalisation de la bande-son** Sébastien Berteau.



CIRQUE

SIX PIEDS SUR TERRE

CIRQUE, BRIQUES ET COQUILLES D'ŒUFS
COMPAGNIE LAPSUS

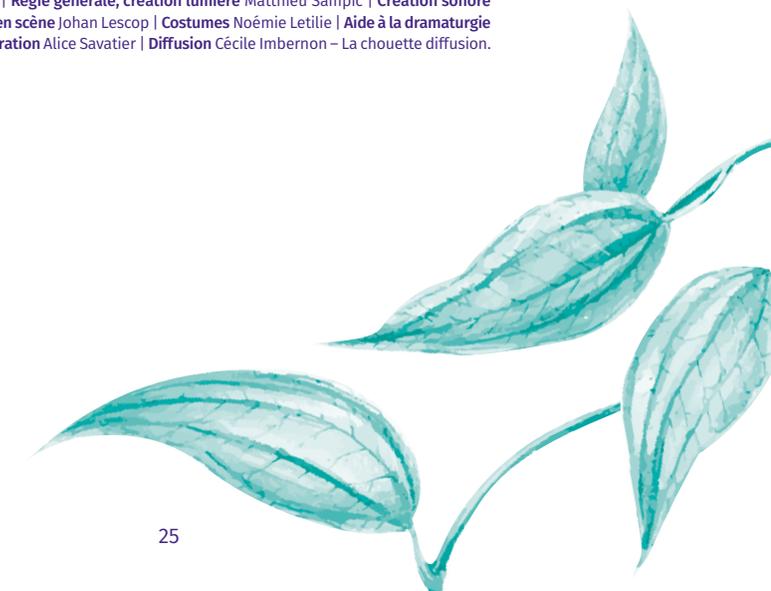
**JEUDI 14 DÉCEMBRE
20H45**

Espace culturel Robert-Doisneau

Durée : 1h05 | Tarif C | Tout public, dès 6 ans

Un groupe d'amis débarque dans une ville où tout s'effondre. Ensemble, ils se lancent dans un chantier improbable. Armés d'un optimisme sans faille, de 300 briques et 800 coquilles d'œufs, ils montent des tours bancales, des monuments tordus, construisent des ponts fragiles. Avec un humour à la Buster Keaton, acrobates et jongleurs créent un grand terrain de jeu fait de « briques » et de broc. Les corps valdinguent, les massues volent, le monocycle zigzague et les œufs craquent! Six paires de pieds complices construisent et déconstruisent l'espace dans un désordre ludique et joyeux.

Avec Julien Amiot, Tom Collins, Vincent Bonnefoi, Stéphane Fillion, Jonathan Gagneux, Gwenaëlle Traonouez | Régie générale, création lumière Matthieu Sampic | Création sonore Marek Hunhap | Mise en scène Johan Lescop | Costumes Noémie Letilie | Aide à la dramaturgie Eric Durnez | Administration Alice Savatier | Diffusion Cécile Imbernon – La chouette diffusion.





THÉÂTRE

CHANGER L'EAU DES FLEURS

D'APRÈS LE BEST-SELLER DE VALÉRIE PERRIN
MISE EN SCÈNE DE SALOMÉ LELOUCH ET MIKAËL CHIRINIAN

**VENDREDI 12 JANVIER
20H45**

Centre d'art et de culture

Durée: 1h10 | Tarif A

Violette Toussaint est garde-cimetière dans une petite ville de Bourgogne. Pleine de vie et adorée des habitants qui s'arrêtent volontiers prendre un verre avec elle, Violette fait se côtoyer l'univers de ceux qui restent avec celui de ceux qui sont partis. L'arrivée de Julien, un policier marseillais qui découvre que sa mère veut être enterrée auprès d'un inconnu, va bousculer le quotidien de Violette.

Contrairement aux apparences, *Changer l'eau des fleurs* ouvre les portes d'un univers drôle, joyeux, parfois mélancolique mais jamais triste. À travers plusieurs récits de vie, la pièce offre l'histoire intense d'une femme qui, malgré les épreuves, croit obstinément au bonheur.

Adaptation d'après le roman de Valérie Perrin, *Changer l'eau des fleurs*, publié aux éditions Albin Michel | Adaptation de Caroline Rochefort et Mikaël Chirinian | Avec Caroline Rochefort, Morgan Perez et Frédéric Chevaux en alternance avec Jean-Paul Bezzina | Les voix de Céline Monsarrat et Thibault de Montalembert | Scénographie Delphine Brouard | Création lumière François Le Neveu | Musique et création sonore Pierre-Antoine Durand | Vidéo Mathias Delfau | Assistante mise en scène Jessica Berthe-Godart.

Nomination aux Molières 2022
de la Révélation féminine: Caroline Rochefort



© Fabienne Rappeneau





© DR



THÉÂTRE ET MUSIQUE

LA ESMERALDA

OPÉRA DE LOUISE BERTIN SUR UN LIVRET DE VICTOR HUGO
MISE EN SCÈNE JEANNE DESOUBEAUX
DIRECTION MUSICALE BENJAMIN D'ANFRAY

JEUDI 18 JANVIER
20H45

Centre d'art et de culture

Durée: 1h30 | Tarif A

Troisième opéra de la compositrice Louise Bertin et adaptation de *Notre-Dame de Paris*, *La Esmeralda* fut créée à l'Académie royale de musique en 1836. Décrite par la presse de l'époque, Louise Bertin semble avoir trouvé un double fictionnel dans le personnage d'Esmeralda, méprisée par un groupe d'hommes qui, pour différentes raisons, ne peuvent tolérer la liberté de celle-ci.

Ce spectacle intimiste porté par quatre chanteurs, quatre instrumentistes et un comédien revient au récit original. L'ensemble Léo fait revivre la musique de Louise Bertin, unique à son époque par son dramatisme, permettant à cette composition de retrouver sa beauté et sa surprenante âpreté.

Scénographie Cécile Trémolières | **Costumes** Alex Costantino | **Arrangements** Benjamin d'Anfray | **Lumières** Thomas Coux | **Son** François Lanièce | **Avec** Christophe Crapez (Quasimodo), Arthur Daniel (Clopin Trouillefou), Renaud Delaigüe (Frollo), Jeanne Mendoche (Esmeralda), Martial Pauliat (Phœbus), Ensemble Léo: **piano romantique** Benjamin d'Anfray, **violoncelle** Lucie Arnal, **clarinette** Roberta Cristini, **violon** Marta Ramirez, **basson** Aline Riffault.



THÉÂTRE ET MUSIQUE

UN PIANO DANS LA MONTAGNE | CARMEN

D'APRÈS BIZET | COMPAGNIE SANDRINE ANGLADE

JEUDI 1^{er} FÉVRIER
20H45

Centre d'art et de culture

Durée: 1h45 | Tarif A

Sandrine Anglade propose de redécouvrir *Carmen* dans une version intimiste, resserrée autour des personnages principaux. Avec une grande exigence opératique, ce spectacle reste fidèle à la partition en gardant les moments musicaux emblématiques. La musique de Bizet, interprétée par les musiciens-chanteurs fera surgir avec intensité et flamboyance l'histoire de Carmen et de Don José. Alliant puissance et finesse, le piano sera placé au cœur d'une scénographie mouvante et organique, comme un clin d'œil au compositeur, pianiste de talent. Quatre pianos, ensemble, en relais, en écho et travaillés dans tous leurs possibles habiteront l'espace pour transcrire les mélodies et créer des images harmoniques.

Conception et mise en scène Sandrine Anglade | **Transcription, écriture, collaboration dramaturgique** Clément Camar-Mercier | **Transcription et direction musicales** Nikola Takov | **Scénographie** Goury | **Lumières** Caty Olive | **Régie générale** Ugo Coppin | **Régie plateau** Rémi Remongin | **Régie pianos** Emmanuelle Archambeau | **Administrateur de production** Alain Rauline | **Chargée de production** Héloïse Jouary | **Stagiaire de production** Emma Ponsard | **Graphiste et communication** Anne-Sophie Rami | **Avec** Manon Jürgens (Carmen), Pierre-Emmanuel Roubet en alternance avec Blaise Rantoanina (Don José), Antoine Philippot (Escamillo), Agnieszka Slawinska (Micaela) | **Piano, aubergiste et chœur** Nikola Takov | **Piano, violoncelle, Fransquita et chœur** Julie Alcaraz | **Piano, Moralès et chœur** Benjamin Laurent | **Piano, Mercédès et chœur** Julia Filoleau | **Zuniga, Dancaïre et chœur** Rony Wolff | **Le guide et chœur** Florent Dorin.



MUSIQUE CLASSIQUE

CONCERT SYMPHONIQUE 1873

ORCHESTRE COLONNE

**DIMANCHE 4 FÉVRIER
17H**

Centre d'art et de culture

Durée : 1h | Tarif A

Fondé en 1873 par Édouard Colonne, l'Orchestre Colonne est l'un des plus anciens orchestres symphoniques français. Depuis plus d'un siècle et demi, il a su conquérir le cœur de nombreux mélomanes grâce à son répertoire riche et varié, interprété par des musiciens de talent sous la direction de chefs d'orchestre renommés.

Bizet, Saint-Saëns, Mendelssohn ou encore Guiraud sont autant de compositeurs mis à l'honneur dans ce programme d'exception. Ce concert anniversaire sera également l'occasion de rendre hommage aux fondateurs et à tous les musiciens qui ont contribué à faire de l'Orchestre Colonne une référence en matière de musique symphonique.

Soliste Marie-Josèphe Jude.





© Plakka Théâtre



THÉÂTRE

BIG BANG CIRCUS

COMPAGNIE PLAKKA THÉÂTRE

**JEUDI 8 FÉVRIER
20H45**

Espace culturel Robert-Doisneau

Durée: 1h15 | Tarif C

Big Bang Circus, constitué de six courtes pièces à deux personnages, interroge avec malice notre futur. Dans un monde plus que jamais dématérialisé qui bascule vers un dérèglement climatique annoncé et un contexte énergétique à bout de souffle, nos sociétés sont à la croisée des chemins. L'auteur et metteur en scène meudonnais en explore quelques-unes des dérives potentielles. Au cœur d'une scénographie mouvante et épurée, ces couples se débattent comme ils peuvent. Porte-paroles tragi-comiques de notre humanité en déshérence, ils nous invitent avec humour à faire barrage à la folie des temps prochains.

Texte et mise en scène Jean-Marie Russo | Avec Clara Piralì et Jean-Marie Russo | Scénographie et costumes Catherine Nadal et Jean-Marie Russo | Création lumière Alexandre Boghossian.



© Patrick Berger



DANSE

REPRÉSENTATIONS
SCOLAIRES

MIRAGES LES ÂMES BORÉALES

COMPAGNIE CHRISTIAN ET FRANÇOIS BEN AÏM

**JEUDI 8 FÉVRIER
10H30 ET 14H30**

Centre d'art et de culture

Durée: 45 min | Tarif scolaire | Dès 5 ans

Mirages - Les âmes boréales plonge les petits spectateurs au cœur des étendues glacées du Grand Nord. Dans ces territoires presque infinis, l'homme se fond dans l'immensité: il voit son corps se couvrir du paysage changeant.

La pièce joue sur l'illusion et use des ressorts plastiques, chorégraphiques et sonores pour susciter la fascination et révéler la magie de ce paysage. Ce carnet de voyage contemporain nous emmène vers des contrées aussi réelles que fantasmées pour questionner le rapport de l'homme à la nature et à son environnement.

Chorégraphie Christian et François Ben Aïm | Composition musicale Philippe Le Goff | Création visuelle Guillaume Marmin assisté de Paolo Morvan | Interprétation danse Mylène Lamugnière, Félix Héaulme | Scénographie Camille Duchemin | Création lumières Laurent Patissier | Costumes Camille Aït Allouache | Régie technique Christophe Velay | Régie lumières Laurent Patissier ou Bryan Jean-Baptiste | Régie son et vidéo Hervé Le Dorlot ou Jean-Marc Lanoë ou Paolo Morvan.



© Cédric Vasnier



THÉÂTRE

LE MONTESPAN

DE JEAN TEULÉ
MISE EN SCÈNE ETIENNE LAUNAY

MARDI 27 FÉVRIER
20H45

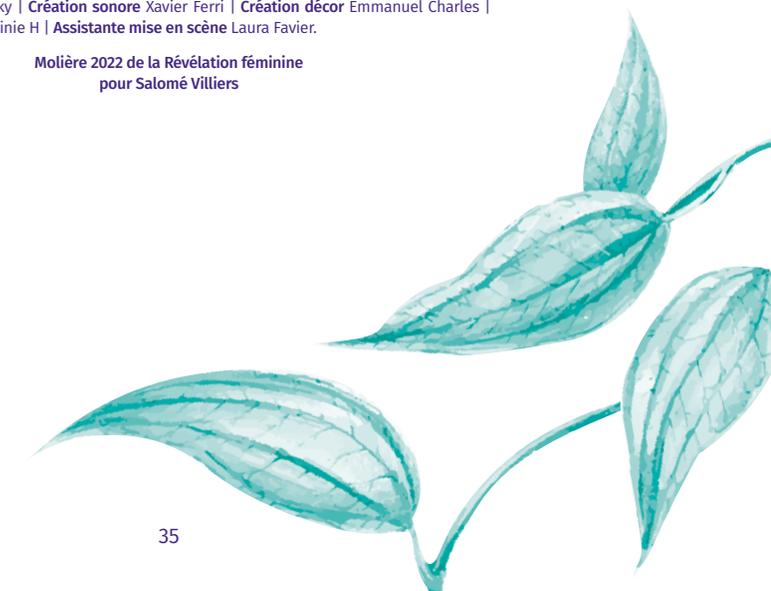
Centre d'art et de culture

Durée: 1h35 | Tarif A

En 1663, Louis-Henri de Pardailan, marquis de Montespan, et la charmante Françoise de Rochechouart, tombent fous d'amour et se marient. Criblé de dettes, Louis-Henri doit s'attirer les faveurs du roi. Il part donc en guerre pour Louis XIV et voit sa femme introduite à la cour auprès de la Reine. Mais c'est sans compter sur les appétits du Roi pour sa tendre épouse ! Prêt à tout pour récupérer sa femme, Louis-Henri mène un combat sans relâche contre le monarque, refusant toutes les faveurs attachées à sa condition de cocu royal.

Adaptation Salomé Villiers | Avec Michaël Hirsch, Simon Larvaron, Salomé Villiers | Création lumière Denis Koransky | Création sonore Xavier Ferri | Création décor Emmanuel Charles | Création costume Virginie H | Assistante mise en scène Laura Favier.

Molière 2022 de la Révélation féminine
pour Salomé Villiers



JE NE COURS PAS, JE VOLE

D'ÉLODIE MENANT | MISE EN SCÈNE JOHANNA BOYÉ

VENDREDI 8 MARS
20H45

Centre d'art et de culture

Durée: 1h20 | Tarif B

Après *Est-ce que j'ai une gueule d'Arletty*, Élodie Menant nous embarque dans l'histoire de Julie Linard, une jeune athlète asthmatique qui prépare les Jeux Olympiques. Supportée par sa famille qui vit au rythme de ses exploits, Julie s'entraîne depuis 12 ans pour les deux minutes de course qui lui rapporteront peut-être une médaille.

Six comédiens incarnent une vingtaine de personnages pour raconter la compétition et créer un spectacle aussi physique que sensible. En suivant le parcours de Julie on découvre les destins sportifs d'Usain Bolt, de Laure Manaudou et de Rafael Nadal. Tous se font les témoins de l'envers du décor: la quête absolue de performance, les sacrifices, la ténacité, les blessures, le dépassement de soi.

Avec Vanessa Cailhol, Olivier Dote Doevi, Axel Mandron, Élodie Menant, Youna Noiret, Laurent Paolini | **Assistante mise en scène** Caroline Stefanucci | **Création Sonore** Mehdi Bourayou | **Chorégraphie** Johan Nus | **Costumes** Marion Rebmam | **PERRUQUES** Julie Poulain | **Création lumières** Cyril Manetta | **Scénographie** Camille Duchemin.

Cinq nominations aux Molières 2023 dans les catégories:

Théâtre public, Mise en scène d'un spectacle de théâtre public (Johanna Boyé),

Auteur francophone (Élodie Menant),

Comédienne dans un second rôle (Élodie Menant),

Révélation féminine (Vanessa Cailhol)





© Olivier Houeix



DANSE

MOZART À 2 + BEETHOVEN 6

MALANDAIN BALLET BIARRITZ

**MERCREDI 13 MARS
20H45**

Centre d'art et de culture

Durée: 1h25 avec entracte | Tarif A

Le chorégraphe Thierry Malandain est un des plus grands maîtres de ballet de la scène européenne. Avant tout inspiré par la musique, il présente ces deux programmes habités par deux œuvres majeures du répertoire.

Mozart à 2 est une suite de duos sur les concertos pour piano de Mozart. Cinq couples de danseurs relatent les émois amoureux entre passion et tourments, de la séduction de la première rencontre à la profondeur de l'amour.

Après cette traversée des sentiments, *Beethoven 6* inspiré par la célèbre *Symphonie N°6* convoque vingt-deux danseurs pour créer une ode à la nature.

Chorégraphie Thierry Malandain | **MOZART À 2:** **Musique** Wolfgang Amadeus Mozart | **Costumes** Jorge Gallardo | **Conception lumière** Jean-Claude Asquié | **BEETHOVEN 6:** **Musique** Ludwig Van Beethoven (6^e symphonie « Pastorale ») | **Décor et costumes** Jorge Gallardo | **Lumières** François Menou | **Réalisation costumes** Véronique Murat assistée de Charlotte Margnoux | **Conception décor** Loïc Durand | **Réalisation décor et accessoires** Frédéric Vadé.



REPRÉSENTATIONS
TOUT PUBLIC ET SCOLAIRE



THÉÂTRE ET MUSIQUE

COURGETTE

D'APRÈS LE ROMAN « AUTOBIOGRAPHIE D'UNE COURGETTE » DE GILLES PARIS
MISE EN SCÈNE PAMELA RAVASSARD

VENDREDI 15 MARS
20H45

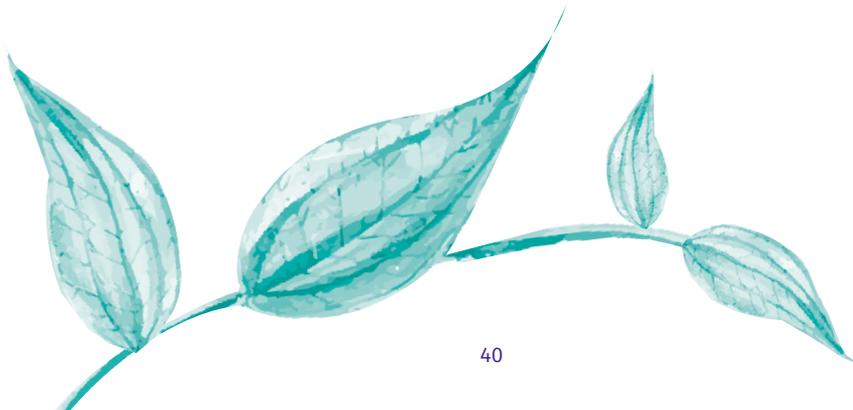
SCOLAIRE : 14H30

Espace culturel Robert-Doisneau

Durée: 1h30 | Tarif B | Tout public, dès 9 ans

Après le film *Ma vie de courgette* (deux Césars en 2017 et une nomination aux Oscars) le roman de Gilles Paris est adapté au théâtre. Icare, alias Courgette, a dix ans. À la suite d'un grave accident familial il est accueilli dans un « foyer pour enfants écorchés ». Aux côtés de l'éducatrice Rosy, de ses nouveaux copains, de la mystérieuse Camille ou encore de Raymond le gendarme, Courgette se reconstruit et commence une nouvelle vie, faite de rencontres et d'aventures. Ensemble, ils vont réapprendre à vivre et faire renaitre l'espoir. Sur scène, le théâtre se mêle à la musique pour offrir un spectacle lumineux et plein d'énergie.

Adaptation Pamela Ravassard et Garlan Le Martelot | **Avec** Vanessa Cailhol, Florian Choquart, Garlan Le Martelot, Lola Roskis Gingembre et Vincent Viotti | **Lumière et collaboration artistique** Cyril Manetta | **Scénographie** Anouk Maugein | **Son** Frédéric Minière | **Costumes** Hanna Sjödin | **Coach vocal** Stéphane Corbin | **Chorégraphies** Johan Nus.





© Virginie Meigne



© Jean-Louis Fernandez

REPRÉSENTATIONS
TOUT PUBLIC ET SCOLAIRE



THÉÂTRE GESTUEL | THÉÂTRE D'OBJETS | MARIONNETTES

DIMANCHE

COMPAGNIE FOCUS & CHALIWATÉ

MARDI 19 MARS
20H45

SCOLAIRE : 14H30
Centre d'art et de culture

Durée: 1h15 | Tarif B | Tout public, dès 8 ans

Entre onirisme et réalité, ce spectacle aborde le sujet de l'urgence climatique de façon insolite. Tandis qu'une équipe de reporters sillonne les routes pour filmer des catastrophes naturelles, une famille s'apprête à passer un dimanche à la maison. Autour d'eux, tout s'effondre. Malgré le déluge qui règne dehors, la vie suit son cours laissant se déployer la surprenante inventivité de l'être humain pour tenter de préserver son quotidien. Les deux compagnies se réunissent autour d'une écriture collective mêlant leur goût commun pour les formes de théâtre visuelles et artisanales. Dans un décor aux mille trouvailles, marionnettes, miniatures et vidéo créent l'illusion pour dépeindre avec humour une humanité en total décalage avec son époque.

Écriture et mise en scène Julie Tenret, Sicaire Durieux, Sandrine Heyraud | **Interprétation** Julie Tenret, Sicaire Durieux, Sandrine Heyraud en alternance avec Thomas Dechaufour, Shantala Pèpe, Christine Heyraud ou Julie Dacquain ou Sophie Leso | **Regard extérieur** Alana Osbourne | **Marionnettes** Joachim Jannin (WAW Studio!) et Jean-Raymond Brassinne | **Collaboration Marionnettes** Emmanuel Chessa, Aurélie Deloche, Gaëlle Marras | **Scénographie** Zoé Tenret | **Construction décor** Zoé Tenret, Bruno Mortaignie (LS Diffusion), Sébastien Boucherit, Sébastien Munck | **Création lumière** Guillaume Toussaint Fromentin | **Création sonore** Brice Cannavo | **Réalisation vidéo et direction photographique** Tristan Galand | **1^{er} assistant camera** Alexandre Cabanne | **Chef machiniste** Hatuey Suarez | **Prise de vue sous-marine** Alexandra Brixy | **Prise de vue vidéo** JT Tom Gineyts | **Post-production vidéos** Paul Jadoul | **Sons vidéos** Jeff Levillain (Studio Chocolat-noisette) et Roland Voglaire (Boxon Studio) | **Aide costumes** Fanny Boizard | **Directeur technique** Léonard Clarys | **Régisseurs** Léonard Clarys avec Isabelle Derr ou Hugues Girard ou Nicolas Ghion ou David Alonso Morillo, Charlotte Persoons ou Liane Van De Putte.

Prix Maeterlinck de la critique 2020 du meilleur spectacle et de la meilleure réalisation artistique et technique



THÉÂTRE

COSMOS

CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE MAËLLE POÉSY
TEXTE KEVIN KEISS EN COLLABORATION AVEC MAËLLE POÉSY

MERCREDI 27 MARS
20H45

Centre d'art et de culture

Durée: 1h50 | Tarif A

Dans les années 60, durant la Guerre Froide et en pleine conquête spatiale, des femmes participent à un programme clandestin pour partir dans l'espace. Leurs résultats sont largement supérieurs à ceux obtenus par les hommes...

Inspiré de faits réels, *Cosmos* est une épopée sensible et sensorielle mise en scène dans le contexte politique de l'époque Kennedy. Après un long travail de documentation et d'immersion auprès d'astronautes ou d'astrophysiciens, Maëlle Poésy raconte l'histoire d'un rêve de liberté, d'une exploration insensée tant elle défie toutes les lois de la physique: aller dans l'espace.

Texte Kevin Keiss en collaboration avec Maëlle Poésy | **Avec** Caroline Arrouas, Dominique Joannon, Elphège Kongombe Yamale, Liza Lapert, Mathilde-Edith Mennetrier | **Dramaturgie** Kevin Keiss | **Chorégraphie** Leïla Ka | **Assistanat à la mise en scène** Joséphine Supé | **Scénographie** Hélène Jourdan | **Lumières** Mathilde Chamoux | **Vidéo** Quentin Vigier | **Costumes** Camille Vallat | **Son** Samuel Favart-Mikcha | **Régie plateau, régie générale** Kourou | **Construction décor** Eclectik Scéno.



© Martin Argyroglo

À VOIR
EN FAMILLE!



THÉÂTRE

LES PETITES GÉOMÉTRIES

COMPAGNIE JUSCOMAMA

SAMEDI 23 MARS
11H ET 17H

Espace culturel Robert-Doisneau

Durée: 35 min | Tarif C | Dès 3 ans

Deux silhouettes se font face et s'observent. Leur tête a disparu avec à leur place, des cubes noirs d'ardoise. À coup de craie, c'est toute une histoire qui se dessine, se devine, s'efface pour mieux s'inventer. Un ciel étoilé, une ville en noir et blanc, un oiseau coloré ou des visages aux multiples émotions, on voit apparaître l'imaginaire de ces drôles de personnages. Associant avec virtuosité le jeu masqué, le langage du corps et l'image animée, ce récit évoque les relations humaines à géométries variables. Un spectacle surréaliste et poétique destiné aux tout-petits!

Conception Justine Macadoux et Coralie Maniez | **Interprétation** Justine Macadoux et Coralie Maniez ou Elisabetta Spaggiari et Jessica Hinds ou Camille Thomas et Clémence Josseau (en alternance) | **Création son** Antoine Aubry | **Création lumière** Mickaël Philis et Jean-Luc Chanonat | **Regard extérieur** Benjamin Villemagne | **Régie** Antoine Aubry, Jean-Baptiste Aubonnet, Christophe Troeira, Thibaud Marchesseau (en alternance) | **Construction boîte** Quentin Lugnier | **Costumes** Émilie Boutin



© DR



CONTE MUSICAL

À VOIR
EN FAMILLE!

CASSE-NOISETTE

ORCHESTRE COLONNE

SAMEDI 30 MARS
19H

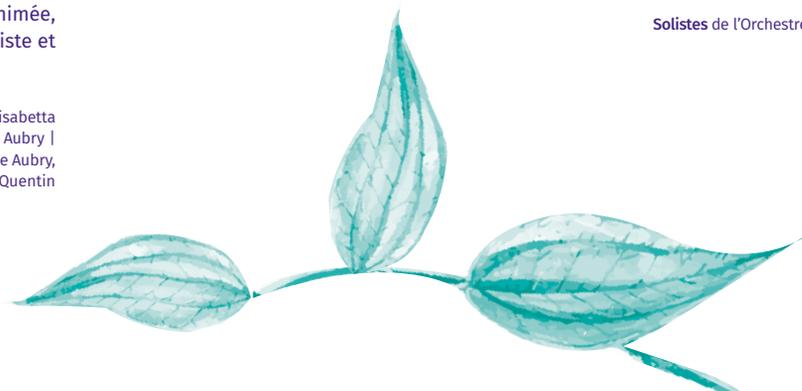
Espace culturel Robert-Doisneau

Durée: 1h | Tarif C | Dès 4 ans

L'Orchestre Colonne fait revivre toute la féerie du ballet de Tchaïkovski et du conte d'Alexandre Dumas (d'après Hoffmann) dans ce spectacle dédié au jeune public.

Les quatre solistes de l'Orchestre Colonne et la conteuse Maud Gastinel racontent en musique l'histoire du jeune Drosselmeier dit «Casse-Noisette» et de la petite Marie, de leur voyage aux pays de la fée Dragée et leur combat contre le roi des souris ! Avec ce concert-éveil, les plus petits pourront découvrir la musique classique de manière ludique.

Solistes de l'Orchestre Colonne | Récitante Maud Gastinel.





© Jonathan Lutumba



DANSE

RAVE LUCID

COMPAGNIE MAZELFRETEN

**MERCREDI 3 AVRIL
20H45**

Centre d'art et de culture

Durée: 50 min | Tarif B

Brandon Masele et Laura Defretin réunissent dix danseurs du monde entier pour rendre un vibrant hommage à la culture musicale et chorégraphique électro. Fondée sur des mouvements atypiques de jeux de bras adaptés au rythme de la musique, la danse électro est d'abord pratiquée dans les clubs parisiens. Très lucide sur la surmédiation qui a entouré l'émergence de la « tecktonik » dans les années 2000, les deux chorégraphes réutilisent les codes et techniques de la danse électro pour mettre en lumière la richesse de cette culture.

Création transcendante, *Rave lucid* s'inspire de l'univers des battles pour développer une danse spontanée et viscérale, symbole d'une rencontre humaine.

Conception, chorégraphie Brandon Masele et Laura Defretin | **Interprètes** Achraf HFLOW Bouzefour, Téo Le Mino Cellier, Filipe Filfrap Da Silva, Théa X23 Zahara Haggiag-Meier, Océane Haja Maréchal, Manuela Emrose Le Daeron, Alice Aliché Lemonnier, Adrien Vexus Lazzaret, Marie Mariejuana Levenez, Brandon Miel Masele | **Danseurs remplaçants** Khaled Cerizz Abdulahi, Jonathan Vision Lutumba | **Lumières** Judith Leray | **Musique** Nikit/Ino et Fille de Minuit | **Costumes** Sting Masele.



© Céline Schaeffer



THÉÂTRE

LE JOUR DES CORNEILLES

DE JEAN-FRANÇOIS BEAUCHEMIN
ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE CÉLINE SCHAEFFER

**JEUDI 4 AVRIL
20H45**

Espace culturel Robert-Doisneau

Durée: 1h20 | Tarif B | Tout public, dès 14 ans

Après *La république des abeilles*, la metteuse en scène et plasticienne Céline Schaeffer adapte ce roman québécois qui conte l'histoire de l'amour fou d'un fils pour son père.

Martyrisé, un jeune garçon est élevé dans la forêt en marge de toute autre vie sociale. Avec son père, ils mènent une existence sauvage semblable à celle des bêtes qu'ils côtoient. La confrontation avec le monde civilisé et sa rencontre avec Manon viendront bouleverser la vie du fils allant jusqu'à déconstruire le lien filial.

La forêt sera omniprésente sur scène. Le décor inspiré par l'art brut, fait de peinture et de matières végétales, dessinera un espace poétique et organique pour sublimer l'histoire d'un amour inconditionnel.

Avec David Gouhier et Nicolas Struve | **Collaboration artistique** Elie Barthès | **Scénographie et images** Elie Barthès, Céline Schaeffer et Lola Sergent | **Lumière** Jean-Pascal Pracht | **Costumes et accessoires** Lola Sergent | **Composition musicale et sonore** Peter Chase | **Régie générale** Richard Pierre | **Administration et production** Alain Rauline, Eva Kobal | **Diffusion** Olivier Talpaert.



© Quentin Chevrier



MUSIQUE BAROQUE &
ART NUMÉRIQUE

ORFEO 5063

D'APRÈS L'ŒUVRE DE CLAUDIO MONTEVERDI
LES PALADINS | DIRECTION MUSICALE JÉRÔME CORREAS
MISE EN SCÈNE ET CRÉATION VIDÉO GUILLAUME MARMIN

VENDREDI 26 AVRIL
20H45

Centre d'art et de culture

Durée: 1h20 | Tarif A

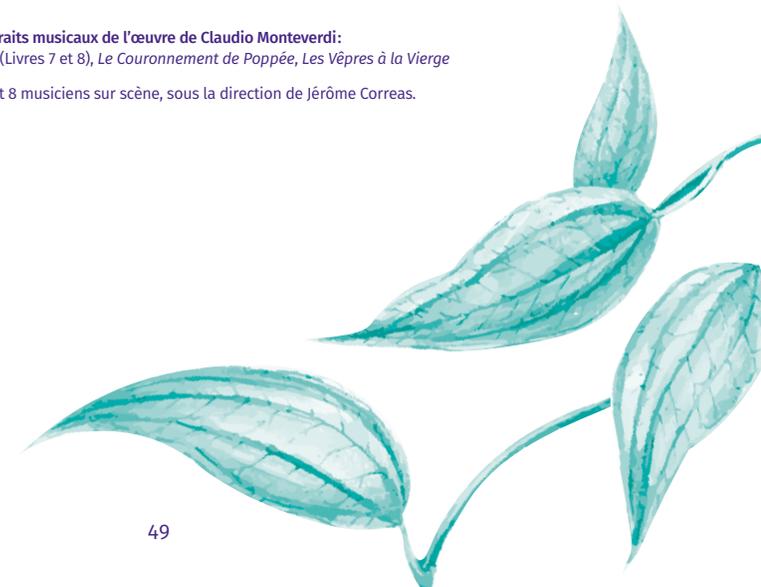
Orfeo 5063 est une création musicale et audiovisuelle immersive autour de l'œuvre de Monteverdi. Sans jamais troubler l'écoute, les images captées par un drone offrent un voyage à travers notre planète, telle une visite du monde en écho au parcours d'Orphée. Les paysages filmés accompagnent la musique en explorant les chefs-d'œuvre de notre humanité notamment la grotte de Lascaux, l'Abbaye de Royaumont, le château de Versailles et le musée sous-marin de Lanzarote.

En mêlant musique baroque et arts numériques, Jérôme Correas et le plasticien Guillaume Marmin confrontent notre monde contemporain au répertoire musical baroque pour créer un spectacle original.

Extraits musicaux de l'œuvre de Claudio Monteverdi:

L'Orfeo, *Madrigaux* (Livres 7 et 8), *Le Couronnement de Poppée*, *Les Vêpres à la Vierge*

4 chanteurs et 8 musiciens sur scène, sous la direction de Jérôme Correas.





© Geoffrey Loyaux



JAZZ

LET'S DANCE

TRIO ADRIAN CLARCK

MARDI 30 AVRIL
20H45

Espace culturel Robert-Doisneau

Durée: 1h30 | Tarif C

À travers ses propres compositions, en revisitant des standards jazz ou encore en s'appropriant des thèmes pop des années 70 à nos jours, Adrian Clarck fait un choix esthétique à la fois innovant et ancré dans la tradition. Après une série de concerts hommage à Claude Nougaro puis un programme dans les églises mêlant jazz et musiques classiques, le trio propose un nouveau répertoire puisant dans l'énergie et la fantaisie des standards de la pop britannique! Adrian Clarck revisite en toute liberté Bowie, Sting, Nick Drake, Annie Lennox, Queen, John Lennon, Elton John, Marianne Faithfull... Ce nouveau répertoire aux sonorités intemporelles vous fait lâcher prise en toute légèreté.

Batterie David Pouradier Duteil | Chant Sandrine Conry | Orgue Hammond Damien Argentiéri.

SOUTIENS & PRODUCTIONS

L'IVRESSE DES LUCIOLES

Coproduction La Villette Iadu, CCN Créteil, Compagnie DCA / La Chaufferie | Soutien L'Auditorium Seynod | Production SUPANOVA

L'HEURE DES ASSASSINS

Production Le Renard Argente / Pascal Legros Organisation

MARION RAMPAL

Production GiantSteps

OUT DOOR # OUR REVOLUTION

Dansez Maintenant, CND Pantin, CROUS Versailles

HÉCUBE, REINE DE TROIE

Dialogos reçoit le soutien de la DRAC Île-de-France - Ministère de la culture. La Fondation d'entreprise Société Générale C'est vous l'avenir est le mécène principal de l'Ensemble Dialogos.

GUTEN TAG, MADAME MERKEL

Production Les Oiseaux de Minerve |

Coproduction Acmé, La flèche, Les Singuliers

CHOCHO CANNELLE

Anagram productions

LE BAL COSMOPOLITE

La majeure compagnie

LA PETITE CASSEOLE D'ANATOLE

Production Compagnie Marizibill | Administration

- Production Cécile Mathieu admin@compagnie-marizibill.fr | Avec l'aide financière d'ARCADI - dispositif d'accompagnement. Avec l'aide à la résidence de la Région Aquitaine Limousin Poitou-Charentes. Spectacle créé en résidence aux Studios de Virecourt (86). La compagnie Marizibill est conventionnée par la DRAC Île-de-France

SIX PIEDS SUR TERRE

Coproduction Dans le cadre du projet «TRANS-Mission» programme culture de la Commission Européenne: La Grainerie, fabrique des arts du cirque et de l'itinérance (Balma), L'Espace Catastrophe (Bruxelles), Zelig (Torino), Mirabilia (Fossano), La Central del Circ (Barcelona); et l'École de Cirque de Lyon | Avec le soutien de: Ville de Toulouse / Direction Régionale de la Jeunesse des Sports et de la Cohésion Sociale / Ramdam, lieu de créations et de ressources artistiques (Saint-Foy-lès-Lyon) / Le Centre des Arts du Cirque de Lomme / L'Arrosoir à piston | Mécénat Entreprise Megevand / 6^e Sens / Bernard Matériaux

LA BOÎTE

Production Compagnie Arcane et Compagnie du Noctambule Partenaires : Théâtre Paris-Villette, Paris (75) / «À pas contés», Festival jeune et tous publics, ABC Dijon (21) / Festival jeune et très jeune public, Genèvevilliers (92) / La Ligue de l'Enseignement, Fédération de Paris (75) / MJC Théâtre des Trois-Vallées, Palaiseau (91) / Théâtre de la Grange, Bois d'Arcy (78) / Le Clavim, Issy-les-Moulineaux (92) / Théâtre des Sources, Fontenay-aux-roses (92) | Soutiens: la ville de Meudon (92) et la SPEDIDAM

CHANGER L'EAU DES FLEURS

Coproductions Théâtre Lepic, Les Films 13, Atelier Théâtre Actuel, Matrioshka Productions et Beaver Films Attaché de presse Matthieu Cléa, assistée d'Oscar Mom et Aline Chap *Changer l'eau des fleurs* est publié aux éditions Albin Michel

LA ESMERALDA

Production Centre International de Créations Théâtrales / Théâtre des Bouffes du Nord | Coproduction Opéra de Saint-Etienne, Opéra Grand Avignon, Opéra de Tours, Vichy Culture / Opéra de Vichy, Cercle des partenaires, Centre d'art et de culture - Meudon

UN PIANO DANS LA MONTAGNE | CARMEN

Création 21 novembre 2023 - Scène Nationale du Sud Aquitain - Bayonne | Production déléguée Compagnie Sandrine Anglade | Coproduction

Opéra de Limoges, Scène Nationale du Sud-Aquitain - Bayonne, Le Parvis - Scène Nationale de Tarbes, Théâtre Olympia - Arcachon, Centre d'art et de culture - Meudon, le Centre des Bords de Marne, Le Carré - Scène nationale de Château-Gontier | Avec l'aide à la création de la DRAC Île-de-France. La Compagnie Sandrine Anglade est soutenue par la région Île-de-France au titre de la Permanence Artistique et Culturelle, le département du Val-de-Marne et la ville de Vincennes.

BIG BANG CIRCUS

Production Plakka Théâtre | Avec le soutien de la Ville de Meudon (Centre d'art et de culture)

MIRAGES - LES ÂMES BORÉALES

Production CFB451 | Coproductions Théâtre de Châtillon (92), La Machinerie - Théâtre de Vénissieux (69), Le Volcan - Scène nationale du Havre (76) | Soutiens Action financée par la Région Île-de-France, Département du Val-de-Marne, Fonds SACD Musique de Scène, Spedidam, Fontenay-en-Scènes / Ville de Fontenay sous Bois (94), ECAM - Théâtre du Kremlin-Bicêtre (94), Centre des Arts d'Enghien-les-Bains, Scène

conventionnée pour les écritures numériques (95), Théâtre de la Coupe d'Or, Scène conventionnée de Rochefort (17) | Résidences Théâtre de Châtillon (92), La Pratique, Atelier de fabrique artistique, Vatan - région Centre-Val de Loire (36), Centre des bords de Marne du Perreux-sur-Marne (94), Théâtre de la Passerelle, Palaiseau (91)

LE MONTESPAN

Production Atelier Théâtre Actuel | Coproduction le théâtre de la Huchette, Louis d'Or production, ZD productions

JE NE COURS PAS, JE VOLE

Production Atelier Théâtre Actuel

MOZART À 2 + BEETHOVEN 6

Coproduction Chaillot Théâtre national de la Danse - Beethoven Jubiläums Gesellschaft (Allemagne), Norddeutsche Konzertdirektion Melsine Grevesmühl GmbH, Theater Bonn (Allemagne), Le Parvis scène nationale Tarbes Pyrénées, Opéra de Reims Ballet T, Donostia Kultura - Victoria Eugenia Antzokia de Donostia / San Sebastián (Espagne), CCN Malandain Ballet Biarritz | Partenaires Théâtre de Gascogne

- Scènes de Mont de Marsan, Espace Jéliote Oloron-Sainte-Marie, L'Odyssée - Scène Conventionnée de Périgueux, Scène du Golfe / Théâtre Anne de Bretagne - Vannes, Opéra de Saint-Étienne, Théâtre Olympia d'Arcachon, Escenario Ciece / Teatros del Canal - Madrid (Espagne)

COURGETTE

Production Compagnie Paradoxe(s) | Coproduction Théâtre d'Auxerre - Scène conventionnée d'intérêt national | Soutiens DRAC Bourgogne-Franche-Comté dans le cadre du Plan France Relance, Région Bourgogne-Franche-Comté, Département du Doubs, Conseil Départemental du Val de Marne, ADAMI, Spedidam, Théâtre Dijon Bourgogne dans le cadre du plan de soutien aux compagnies régionales, Réseau Affluence, Réseau Scène O Centre | Aide à la résidence de création Théâtres de Maisons-Alfort, Théâtre de Beaune, TGB (Châtillon-Sur-Seine), Théâtre de Morteau | Partenaires Le Vallon, Théâtre des Béliers, Théâtre de la Tempête.

DIMANCHE

Un spectacle des compagnies Focus et Chaliwaté, en coproduction avec le Théâtre Les Tanneurs, le Théâtre de Namur, la Maison de la Culture de Tournai/Maison de la création, le Sablier - Ifs (FR), Arts and Ideas New Haven (Etats-Unis), Adelaide Festival (Australie), Auckland Arts Festival

(Nouvelle-Zélande), Théâtre Victor Hugo de Bagnaux, Scène des Arts du Geste / EPT Vallée Sud Grand Paris et La Coop asbl | Une production déléguée du Théâtre Les Tanneurs | Une production associée du Théâtre de Namur et de la Maison de la Culture de Tournai/Maison de la création | Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Service du Cirque, des Arts Forains et de la Rue et de la Loterie Nationale, de Wallonie Bruxelles International (WBI), de la Bourse du CAPT, de la Commission Communautaire Française, de Shelterprod, du Taxshelter.be, ING et du Tax-Shelter du gouvernement fédéral belge | Avec l'aide de

Escalade du Nord - Centre Culturel d'Anderlecht, Centre de la Marionnette de Tournai, La Roseaie, Latitude 50 - Pôle des Arts du Cirque et de la Rue, Espace Catastrophe, Centre Culturel Jacques Franck, Maison de la Culture Famenne-Ardennes, Centre Culturel d'Eupen, La Vénérie, Le Centre Culturel de Braine l'Alleud, Le Royal Festival de Spa, Le Théâtre Marni, L'Escaut, Bronks, AD LIB Diffusion, AD LIB | Production Résidences au Libitum, LookIN'out et le Festival XS

COSMOS
Production Théâtre Dijon Bourgogne, CDN | Coproduction Compagnie Crossroad, L'Azimut - Anthony Châtenay Malabry, Théâtre de la Cité, CDN de Toulouse, Le théâtre de Saint-Nazaire, Scène nationale | Avec le soutien du Nouveau théâtre de Montreuil, CND, Théâtre de la Tempête; Théâtre Gérard Philipe - CDN et du FONPEPS

LES PETITES GÉOMÉTRIES
Production Ballet Cosmique | Production déléguée Théâtre Paris-Villette | Soutiens TJP, CDN de Strasbourg, la BatYsse, lieu dédié aux arts de la marionnette (Pélussin), Espace Périphérique (Mairie de Paris - Parc de la Villette)

RAVE LUCID
Production Mazelfretin | Diffusion Book your show / Vertical | Coproduction IADU La Villette, Théâtre de la Ville Danse Élargie, Ballet National de Marseille - (LA) HORDE, DRAC Île-de-France, Points Communs Nouvelle Scène nationale de Cergy-Pontoise - Val d'Oise, CDLP PDoussaint GPS&O, DCA Philippe Découfflé | Avec le soutien de la MTD d'Épinay, du département Seine Saint-Denis et du mécénat de la Caisse des Dépôts

LE JOUR DES CORNEILLES
Production déléguée Le Mélodrôme | Soutiens Centre d'art et de culture et Espace culturel Robert-Doisneau - Meudon, Espace Marc-Sangnier Mont-Saint-Aignan, Théâtre Jacques Carat - Cachan

ORFEO 5063
Production Les Palatins, direction Jérôme Correas | Coproductions Théâtre de Saint-Quentin-en Yvelines, scène nationale, Théâtre de Corbeil-Essonnes, Grand Paris Sud, NEMO, biennale des arts numériques de la Région Île-de-France, le Centquatre-Paris | Avec le soutien de «Angers Pousse le Son», Museo Atlántico de Lanzarote et les statues sous-marines de l'artiste Jason deCaires Taylor, Établissement public du Château de Versailles, Semitour Périgord, Grotte de Lascaux, Mairie d'Asnières-sur-Vèdre, Domaine du Closel, Savennières, Stereolux, Fondation Singer-Polignac | Avec le soutien financier de Direction régionale des Affaires culturelles d'Île-de-France, Conseil Régional d'Île-de-France, Conseil Départemental de l'Essonne, Centre national de la musique

LET'S DANCE
Production Aurasky Music



CONFÉRENCES

UNIVERSITÉ AUGUSTE-RODIN

CONFÉRENCE INAUGURALE

LA DÉMOCRATIE : UN JARDIN PARTAGÉ

JOËLLE ZASK



© Gilles Gerbaud

Spécialiste du pragmatisme et de philosophie sociale et membre de l'IUF, Joëlle Zask enseigne au département de philosophie de l'Aix-Marseille Université. Dans ses derniers travaux, elle établit des relations étroites entre l'écologie et l'autogouvernement démocratique. Elle est l'auteure de plusieurs ouvrages, dont *La Démocratie aux champs* (La Découverte, 2016), et, aux éditions Premier Parallèle, *Quand la forêt brûle* (2019), *Zoocities : des animaux sauvages dans la ville* (2020), *Écologie et démocratie* (2022), *Se tenir quelque part sur la terre - Comment parler des lieux qu'on aime* (2023).

« Je vois dans le jardin partagé – un terrain communal subdivisé en lopins individuels – une combinaison entre le communautaire et le personnel qui me semble emblématique des formes de vie démocratiques. Ses enjeux étant alimentaires, politiques, éducatifs, écologiques, il offre une expérience transversale d'une remarquable pertinence à une époque où l'individuel et le commun tendent à se cliver. À partir du jardin partagé, c'est tout un vivre-ensemble qui apparaît. » (J. Zask)

**Espace culturel
Robert-Doisneau**

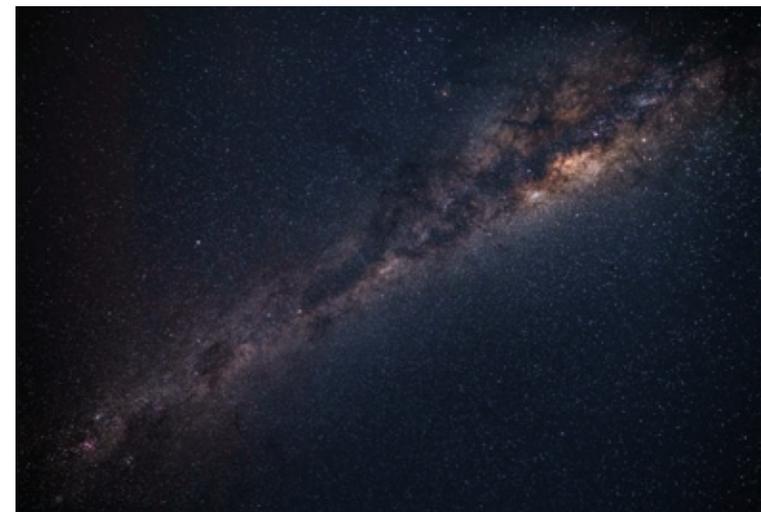
Entrée gratuite
Vente-dédicace à l'issue
de la conférence

JEUDI 28 SEPTEMBRE – 19H30

SOIRÉE DE L'UNIVERSITÉ

LUMIÈRE SUR LA NUIT

EN PARTENARIAT AVEC LE CNRS,
DANS LE CADRE DES «ÉCHAPPÉES INATTENDUES»
#MICROCONFÉRENCES



© Pexels Philippe Donn

Qui n'a pas rêvé d'une exploration de la nuit et des nombreuses merveilles qu'elle recèle? Alors que la plupart d'entre nous dorment paisiblement, des scientifiques du monde entier s'emploient à étudier les mystères de la nuit. De la biodiversité nocturne aux étoiles lointaines, en passant par les effets de la pollution lumineuse sur la biodiversité et la santé humaine, voici un voyage fascinant à travers les dernières recherches sur la nuit. La nuit, environnement riche et diversifié, est un habitat fragile à préserver pour les générations futures. Préparez-vous à voyager dans l'univers mystérieux de la nuit et à voir les étoiles briller d'un nouvel éclat !

**Espace culturel
Robert-Doisneau**
Entrée gratuite

JEUDI 21 MARS – 19H30

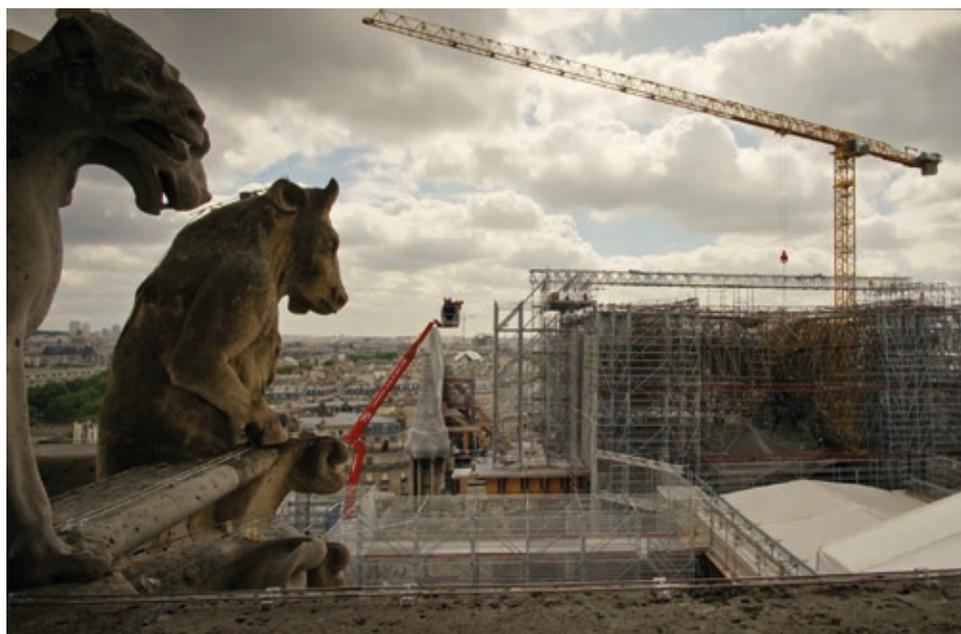


LES JEUDIS DU CNRS

EN PARTENARIAT AVEC LE CNRS IMAGES

Espace culturel Robert-Doisneau
Entrée gratuite

Projections gratuites de documentaires à caractère scientifique co-produits par le CNRS Images, suivies d'un échange avec le réalisateur ou un chercheur en lien avec la thématique du film.



© ARTE France – ZED

JEUDI 19 OCTOBRE — 14H15

Notre-Dame de Paris, le chantier du siècle – La fabrique du sacré

Comment reconstruire Notre-Dame pour les générations futures ? Quels secrets a-t-elle à nous livrer sur son histoire et sur les savoir-faire anciens utilisés pour son érection et sa conservation au fil des siècles ?

Réalisé par Vincent Amouroux, 2022, 52 min.
Production ARTE France, ZED, Inrap, CNRS, ÉPND.
Avec la participation de la Cité de l'Architecture et du Patrimoine, Musée des Monuments Français, PLANÈTE+ et NHK.

JEUDI 16 NOVEMBRE — 14H15

Sapiens ou la naissance de l'Art

Sculpture, musique, peinture..., la créativité de Sapiens témoigne d'un très haut niveau de maîtrise esthétique, depuis les temps les plus reculés de l'humanité. Les plus anciennes peintures connues ont été récemment datées de plus de 45000 ans. Et non pas en Europe mais à l'autre bout du monde: en Indonésie! Le film part à la recherche des origines de l'art et, pour la première fois, l'investigation est menée à l'échelle mondiale.

Réalisé et écrit par Pascal Goblot, 2022, 70 min.
Production Zadig Productions — Escalenta —
Avec la participation de France Télévisions, du Museum d'Histoire naturelle et du CNRS, avec l'aide de la Procirep.

JEUDI 25 JANVIER — 14H15

Iznik, les secrets enfouis de la basilique

Une équipe internationale de chercheurs, d'historiens et d'architectes des bâtiments religieux, enquête sur les vestiges d'une mystérieuse basilique engloutie dans le lac d'Iznik en Turquie. Elle nous entraîne au IV^e siècle de notre ère, dans les arcanes de l'édification de la Chrétienté.

Réalisé par Pascal Guérin, 2022, 52 min.
Production Les Batelières Productions.
Avec la participation de France Télévisions, du CNC et de la PROCIREP ANGOA - CNRS Images - ZED Distribution - Co-Funded by The European Union Creative Europe Media.

JEUDI 25 AVRIL — 14H15

L'abominable mystère des fleurs

Les fleurs représentent 90% des espèces de plantes. Leur domination sans partage intrigue les scientifiques depuis des siècles. Une nouvelle génération de chercheurs – paléontologues, biologistes, généticiens – traque la moindre piste dans le monde entier pour expliquer ce phénomène.

Réalisé par François Tribollet, 2022, 91 min.
Production Magnéto – CNRS Images.
Avec la participation de France Télévisions et Ushuaïa TV.

JEUDI 16 MAI — 14H15

Les superpouvoirs de la musique

Les progrès des neurosciences ont démontré l'impact incroyable de la musique sur notre cerveau, à chaque étape de notre vie, du fœtus jusqu'au dernier âge. Antidote contre le stress, la douleur, les pertes de mémoire, mais aussi auxiliaire favorisant l'apprentissage du langage chez les enfants ou aidant à lutter contre la dyslexie, la musique peut être reconnue comme une nécessité biologique.

Réalisé par Jacques Mitsch, 2022, 52 min.
Production Arte France, Compagnie des Phares & Balises.
Avec la participation de CNRS, RTS, RSI.



EN MARGE DES GRANDES EXPOSITIONS PARISIENNES

Explorons quelques expositions significatives ou aux thématiques complémentaires: informations clés sur les artistes, les courants artistiques et les contextes historiques. Vous en apprendrez plus sur les œuvres d'art les plus célèbres du monde, et découvrirez des artistes moins connus et des expositions moins médiatisées.

Potager du Dauphin

Cycle 1 de 7 conférences :
TP 30,80 € / TR 7 €

LUNDI 2 OCTOBRE – 14H15

L'argent dans l'art

La Monnaie de Paris
du 30 mars au 24 septembre 2023

Valérie Salessy,
conférencière en histoire de l'art

LUNDI 9 OCTOBRE – 14H15

Naples à Paris: le Louvre invite le musée de Capodimonte

Musée du Louvre
du 7 juin 2023 au 8 janvier 2024

Géraldine Bretault,
conférencière en histoire de l'art
diplômée en muséologie



Jacopo de Barbari, portrait de Luca Piacoli,
Museo e Real Bosco di Capodimonte © Luciano Romano

LUNDI 16 OCTOBRE – 14H15

Nicolas de Staël

Musée d'art moderne de Paris
du 15 septembre 2023 au 21 janvier 2024

Valérie Salessy

LUNDI 6 NOVEMBRE – 14H15

Gertrude Stein et Picasso – L'invention du langage

Musée du Luxembourg
du 13 septembre 2023 au 21 janvier 2024

Valérie Salessy

LUNDI 13 NOVEMBRE – 14H15

Van Gogh à Auvers-sur-Oise. Les derniers mois

Musée d'Orsay
du 3 octobre 2023 au 28 janvier 2024

Géraldine Bretault

LUNDI 20 NOVEMBRE – 14H15

Julia Margaret Cameron

Jeu de Paume
du 10 octobre 2023 au 28 janvier 2024

Valérie Salessy

LUNDI 27 NOVEMBRE – 14H15

Mode et sport, d'un podium à l'autre

Musée des Arts décoratifs
du 20 septembre 2023 au 7 avril 2024

Géraldine Bretault

LA PHILOSOPHIE ET LE SENS DE LA VIE

DOMINIQUE VIBRAC

Docteur en histoire de la philosophie



© Pexels Tyler Lastovich

La question posée par Leibniz (1646-1716) «*Pourquoi y-a-t-il quelque chose plutôt que rien?*» semble au cœur de l'interrogation philosophique. Retient ainsi la question du SENS, dans les deux acceptions du terme: d'une part la signification, d'autre part le but ou la finalité. Aristote ou Descartes suggèrent l'affirmation du sens, au contraire de Camus qui défend l'acceptation de l'absurde, mais comme un défi à surmonter. En Orient, l'interrogation est déplacée et valorise la vacuité comme espace libéré par la mise à l'écart des solutions opposées ou antagonistes. Enfin, posons autrement la question du sens, au-delà de «sens et non-sens» (Merleau-Ponty) par les voies de l'art, de l'intensification de soi et de la rencontre de l'autre.

Potager du Dauphin

Cycle 2 de 3 conférences :
TP 13,20€ / TR 3€

MARDI 3 OCTOBRE – 14H15

L'absurde et le mystère. Problématique centrale en Occident

MARDI 10 OCTOBRE – 14H15

Le détour par l'Orient

MARDI 17 OCTOBRE – 14H15

La vie au-delà du sens. De Schopenhauer et Nietzsche à Levinas

LE NOUVEAU DÉSORDRE MONDIAL

DOMINIQUE DAVID

Conseiller du président de l'Ifri, rédacteur en chef de *Politique étrangère*
et co-directeur du RAMSES, président du Centre franco-autrichien
pour le rapprochement en Europe (CFA)



© Pexels Lara Jameson

Comment penser un monde où s'entrechoquent désormais les conflits générés par le retour au premier rang des logiques de puissances – puissances émergentes, puissances rêvant de reconstitution d'empires, puissances profitant de la force bridée des forts – et des défis transversaux de plus en plus pressants et graves: énergétiques, technologiques, sanitaires, climatiques, démographiques...? Ce monde est-il condamné à la dispersion, à l'éclatement, ou inventera-t-il de nouveaux modes d'action collective?

Potager du Dauphin

Cycle 3 de 2 conférences :
TP 8,80€ / TR 2€

JEUDI 5 OCTOBRE – 14H15

Réparer un monde en miettes

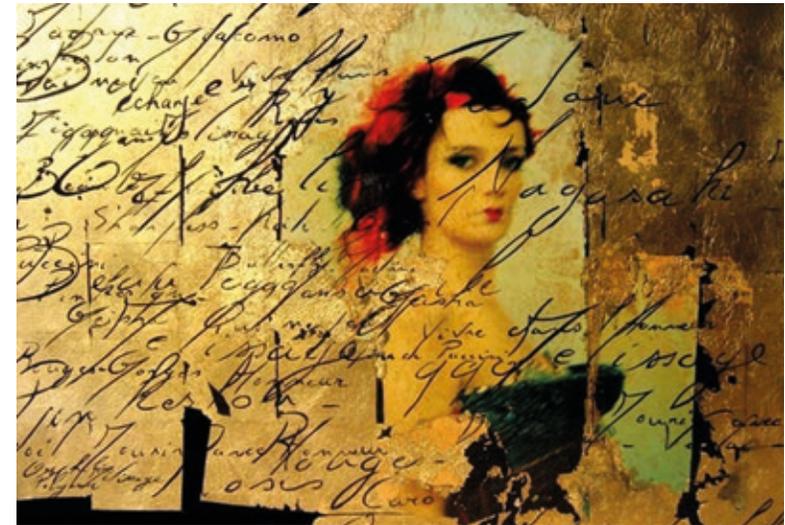
JEUDI 12 OCTOBRE – 14H15

**Une nouvelle Europe
dans un monde neuf?**



L'ARTISANAT D'ART, LA PRÉSERVATION DU PATRIMOINE ET LA MODE

**EN PARTENARIAT AVEC
L'HÔTEL DES MÉTIERS D'ART DU POTAGER DU DAUPHIN**



© Christelle Le Bloas

CHRISTELLE LE BLOAS

Artiste laqueuse

GABRIELA PERRIER

Conservatrice-restauratrice
de patrimoine

VIRGINIE RADICE

Styliste, mode et luxe

La rencontre avec ces femmes artisans d'art du Potager du Dauphin vous fera découvrir l'art de la laque – une technique ancestrale et raffinée –, comprendre les enjeux de la restauration et de la préservation de peintures, explorer la création stylistique dans le secteur du luxe, les problématiques du *made in France* et de l'écoconception dans la mode. À la suite de la conférence, ces trois ateliers seront ouverts exceptionnellement pour vous, par petits groupes, pour un moment d'échange et de sensibilisation.

Potager du Dauphin

Hôtel des métiers d'art
TP 6,50€ / TR 3,50€

SAMEDI 7 OCTOBRE – 14H15

Conférence-atelier



IL ÉTAIT UNE FOIS ET LA CHANSON

STÉPHANE HIRSCHI

Universitaire, professeur de littérature française, inventeur de la « cantologie », a publié *Chanson: l'art de fixer l'air du temps, La chanson française depuis 1980*, dirige la collection « Cantologie » aux Belles Lettres/PUV et a fondé le festival « Le Quesnoy en chanteurs »



© Pexels Matthias Groeneveld

La chanson, autrefois considérée comme un genre mineur, est désormais étudiée en tant que discipline spécifique appelée la cantologie. Des liens et des échos entre chanson et littérature se sont tissés depuis le milieu du XX^e siècle. Des voix, surtout féminines, d'Anne Sylvestre à Juliette, réenchangent des fables ou la mythologie antique. Un archipel de chansons s'inspire de romans, ou de l'univers de romanciers, entre les ombres de Proust, Sagan ou Modiano, et leurs échos chez Brel, Delerm ou Souchon par exemple. De Gaël Faye à Anne Pauly et Lola Lafon, des romanciers contemporains s'inspirent de chansons, ou en écrivent en parallèle, sur le modèle plus ancien d'Yves Simon.

Potager du Dauphin

Cycle 4 de 3 conférences :
TP 13,20€ / TR 3€

MARDI 7 NOVEMBRE – 14H15

Fables et mythes en chanson

MARDI 14 NOVEMBRE – 14H15

Reflets de romans en chansons

MARDI 21 NOVEMBRE – 14H15

**Dialogues contemporains
entre chansons et romans**

CONFÉRENCES POUR LES FAMILLES

ÉMOTIONS DU VIVANT, CONNEXION DES CŒURS : COMMENT ÇA MARCHE ?

EN PARTENARIAT AVEC LE HANGAR Y



© DR

Enfants et parents ou grands-parents, curieux adultes, ces nouveaux rendez-vous vous proposent un moment convivial pour comprendre les connexions avec ce qui nous entoure et les émotions que nous éprouvons. Frissons, joies, dégoût, curiosité, émerveillement... Savez-vous décrire vos ressentis dans la nature? Voici de quoi tordre vos préjugés vis-à-vis de la limace! Et que se passe-t-il quand j'aime mes parents? Quand j'ai un ami? De quelles émotions positives la nature peut-elle être à l'origine? Deux rendez-vous au Hangar Y et au Potager du Dauphin pour apprendre ensemble à décortiquer les liens qui vont de soi.

Hangar Y

SAMEDI 11 NOVEMBRE – 11H

Écologie et émotions

Lisa Garnier, docteur en écologie, spécialiste de la biodiversité et ancienne journaliste

**Tarif à l'unité,
inscription respectivement
auprès de chaque lieu:**

TP 10€ / TR 5€ /
gratuit moins de 18 ans

Potager du Dauphin

SAMEDI 2 DÉCEMBRE – 11H

**Les liens qui nous attachent :
l'amour est-il de la chimie ?**

Marcel Hibert, professeur à la Faculté de Pharmacie de l'Université de Strasbourg et ancien directeur du Laboratoire d'Innovation Thérapeutique, auteur de *Ocytocine mon amour* (humaSciences, 2021)

CHANGEMENT CLIMATIQUE

DU CONSTAT SCIENTIFIQUE AUX IMPACTS ENVIRONNEMENTAUX, SOCIÉTAUX, ÉCONOMIQUES ET SANITAIRES

Le changement climatique, devenu une préoccupation majeure pour la communauté mondiale, est présenté ici sous différents angles : les modifications du climat et du cycle de l'eau par des scientifiques, les impacts sur les sociétés humaines, les enjeux géopolitiques et les enjeux environnementaux par des chercheurs en géopolitique et sociologie.

Potager du Dauphin

Cycle 5 de 6 conférences :
TP 26,40€ / TR 6€

JEUDI 9 NOVEMBRE – 14H15

Changement climatique: où en sommes-nous ?

Vers où allons-nous ?

Quels sont les leviers d'action ?

Françoise Vimeux, climatologue, directrice de recherche à l'Institut de Recherche pour le Développement (IRD), Laboratoire des Sciences du Climat et de l'Environnement (LSCE), Laboratoire HydroSciences Montpellier (HSM)

JEUDI 23 NOVEMBRE – 14H15

Migrations et climat: quels rapports ?

François Héran, professeur au Collège de France, Chaire "Migrations et sociétés", auteur d'*Immigration: le grand défi* (Seuil, La République des idées, 2023)

JEUDI 30 NOVEMBRE – 14H15

Le pacte vert européen

Diana Gherasim, chercheuse, Centre Énergie & Climat de l'Ifri

JEUDI 7 DÉCEMBRE – 14H15

Géopolitique du climat dans le monde

Marc Eyl-Mazzega, directeur du Centre Énergie & Climat de l'Ifri

JEUDI 14 DÉCEMBRE – 14H15

L'eau face au changement climatique

Agnès Ducharne, hydrologue, directrice de recherche CNRS

JEUDI 21 DÉCEMBRE – 14H15

Les dimensions politiques du partage de l'eau

Alexandre Taithe, chargé de recherche à la Fondation pour la Recherche Stratégique

ENJEUX SCIENTIFIQUES ET ÉTHIQUES POUR L'AVENIR

DÉCOUVERTES ET DÉFIS DE LA SCIENCE ET DE LA TECHNOLOGIE

Les sujets ont tous en commun d'apporter un éclairage sur une découverte scientifique, une innovation, dont les répercussions sont fascinantes et peuvent transformer nos manières de penser l'avenir. Dépollution des sols, recherche sur le vieillissement, utilisation de l'énergie solaire et communication avec l'intelligence artificielle sont autant de thèmes présentés par ceux qui en ont la vision la plus précise et pertinente.

Potager du Dauphin

Cycle 6 de 4 conférences :
TP 17,60€ / TR 4€

MARDI 28 NOVEMBRE – 14H15

Vers une planète plus propre : le défi de la dépollution et de la préservation de la biodiversité

Claude Grison, chimiste bio-inspirée, membre
de l'Académie européenne des Sciences,
prix de l'inventeur européen 2022

MARDI 5 DÉCEMBRE – 14H15

Au-delà de l'horloge biologique : prolonger la vie

Jean-Marc Lemaître, directeur de recherche Inserm
« Plasticité du Génome et Vieillesse »,
auteur de *Guérir la Vieillesse* (humensciences, 2022)

MARDI 12 DÉCEMBRE – 14H15

Accélérer l'utilisation de l'énergie solaire : aujourd'hui nous pouvons – et devons – le faire

Daniel Lincot, directeur de recherche
émérite et médaille d'argent du CNRS,
professeur invité au Collège de France –
Chaire Innovation Technologique
Liliane Bettencourt

MARDI 19 DÉCEMBRE – 14H15

Et le nombre s'est fait verbe : dialoguer avec l'Intelligence Artificielle

Alexei Grinbaum, directeur de recherche,
président du Comité opérationnel
pilote d'éthique du numérique du CEA,
auteur de *Paroles de machines*
(humensciences, 2023)





L'ART N'EST PAS QU'UNE HISTOIRE

VALÉRIE SALESSY

Conférencière en histoire de l'art



© Pexels Negative Space

L'art et l'histoire de l'art s'envisagent généralement de manière historique ou monographique. Ce cycle propose de parler d'art autrement, de montrer que les œuvres sont ouvertes, en prise avec leur temps et peuvent être reçues de manière parfois lointaine de celle envisagée par l'artiste. Apprendre à lire une œuvre, lui donner du sens, peut-il modifier notre première impression? Pourquoi crie-t-on au chef-d'œuvre devant une œuvre objectivement... moche! La limite entre bon et mauvais goût est souvent étroite et fluctuante. Enfin, les œuvres d'art offrent aussi des vertus apaisantes voire curatives, si bien que certains médecins n'hésitent plus à prescrire des visites au musée.

Potager du Dauphin

Cycle 7 de 3 conférences:
TP 13,20€ / TR 3€

LUNDI 4 DÉCEMBRE – 14H15

**Comment lire un tableau:
du choc au sens**

LUNDI 11 DÉCEMBRE – 14H15

**Pourquoi c'est moche,
pourquoi c'est un chef-d'œuvre?
Petite histoire du goût en art**

LUNDI 18 DÉCEMBRE – 14H15

**L'art sur ordonnance:
l'art qui guérit**

VILLES D'ART MÉRIDIONALES

LIONEL CARIOU DE KERYS

Conférencier en histoire de l'art



© DR

Palerme, Dubrovnik, Split, Grenade, Lisbonne... autant de villes d'art méridionales qui provoquent en nous des envies de promenades pour y découvrir les trésors artistiques dont elles regorgent à foison. Ce cycle de conférences pose un regard pluriel sur l'art de ces merveilleuses cités méridionales, dans lesquelles d'innombrables grands maîtres ont produit des chefs-d'œuvre d'architecture, de sculpture et de peinture qui font de ces villes quelques-unes des destinations les plus appréciées au monde.

Potager du Dauphin

Cycle 8 de 4 conférences:
TP 17,60€ / TR 4€

JEUDI 11 JANVIER – 14H15

**Palerme, un carrefour
de civilisations**

JEUDI 18 JANVIER – 14H15

**De Dubrovnik à Split,
les trésors de la côte dalmate**

JEUDI 1^{er} FÉVRIER – 14H15

Grenade, la perle de l'Andalousie

JEUDI 8 FÉVRIER – 14H15

**Lisbonne, la capitale
de l'Atlantique**

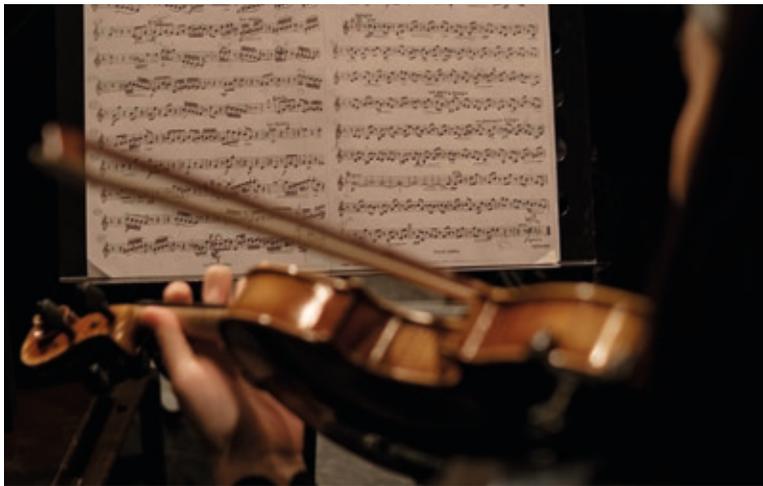




EXPLORATION MUSICALE DE L'ORCHESTRE CLASSIQUE DANS L'OPÉRA

JULIA LE BRUN

Musicologue, critique musicale, conférencière et écrivain



© Pexels Cottonbro Studio

L'orchestre classique a vu le jour en même temps que l'opéra, et bien qu'il ait gagné son indépendance par la suite, son évolution est étroitement liée à celle du genre lyrique. Depuis le XVII^e siècle, l'orchestre a connu une évolution importante pour devenir un élément central des œuvres dramatiques. En analysant, par l'écoute, plusieurs compositions, il est possible de saisir cette évolution historique tout en apprenant à reconnaître les différents instruments et en comprenant comment ceux-ci interagissent avec les chanteurs, pour les porter, les câliner et même parfois leur voler la vedette.

Potager du Dauphin

Cycle 9 de 4 conférences:
TP 17,60€ / TR 4€

LUNDI 15 JANVIER – 14H15

Naissance et développement de l'orchestre classique: quatre siècles d'histoire de Monteverdi à Glass

LUNDI 22 JANVIER – 14H15

Grandes ouvertures et préludes du répertoire lyrique: quand Mozart, Beethoven, Verdi donnent la parole à l'orchestre

LUNDI 29 JANVIER – 14H15

Dialogue entre la fosse et la scène: les relations entre chanteurs et orchestre à l'opéra

LUNDI 5 FÉVRIER – 14H15

L'orchestre, acteur principal du drame chez Wagner

LES NOUVELLES FRONTIÈRES DU GRAND NORD: QUELLES NOUVELLES INCERTITUDES?

ALEXANDRE TAITHE

Chargé de recherche à la Fondation pour la Recherche Stratégique



© Pexels Lara Jameson

Au cœur de la confrontation entre l'Union soviétique et les États-Unis, la région arctique ne constituait plus un enjeu stratégique depuis la fin de la guerre froide. Mais l'Arctique subit depuis les années 1980 des changements environnementaux abrupts. Ces transformations avaient déjà eu des incidences sécuritaires qui impliquent une présence renforcée de forces militaires ou de sécurité dans cette aire. Mais les régions de l'Arctique se caractérisent en premier lieu par des coopérations anciennes, politiques, scientifiques ou encore environnementales. L'invasion russe de l'Ukraine en février 2022 fait entrer l'Arctique dans une période d'incertitude sécuritaire et de gouvernance.

Potager du Dauphin

Cycle 10 de 2 conférences:
TP 8,80€ / TR 2€

MARDI 16 JANVIER – 14H15

Les bouleversements des régions de l'Arctique

MARDI 23 JANVIER – 14H15

Vers des Arctiques alternatifs? L'irruption sécuritaire dans le Grand Nord

L'ÉCHIQUIER MOYEN-ORIENTAL, ENTRE STABILITÉ ET INSTABILITÉ

CAROLE ANDRÉ-DESSORNES

Géopolitologue, docteure en sociologie politique, chercheuse associée à la FRS



© Pexels Lara Jameson

Quelle est la situation actuelle de l'Iran et de l'Afghanistan, deux pays clés de la région, et leur position sur la scène régionale? Les politiques intérieures controversées de ces régimes ne font pas l'unanimité auprès de leur population: quelles en sont les caractéristiques? La guerre en Europe resitue les pièces de l'échiquier moyen-oriental: quel rôle est joué par la Turquie et par l'Iran et d'autres puissances régionales dans ce conflit?

Potager du Dauphin

Cycle 11 de 3 conférences:
TP 13,20€ / TR 3€

MARDI 30 JANVIER – 14H15

L'Iran des ayatollahs

MARDI 6 FÉVRIER – 14H15

**L'Afghanistan 2001-2021:
de la chute des Talibans
à leur retour**

MARDI 27 FÉVRIER – 14H15

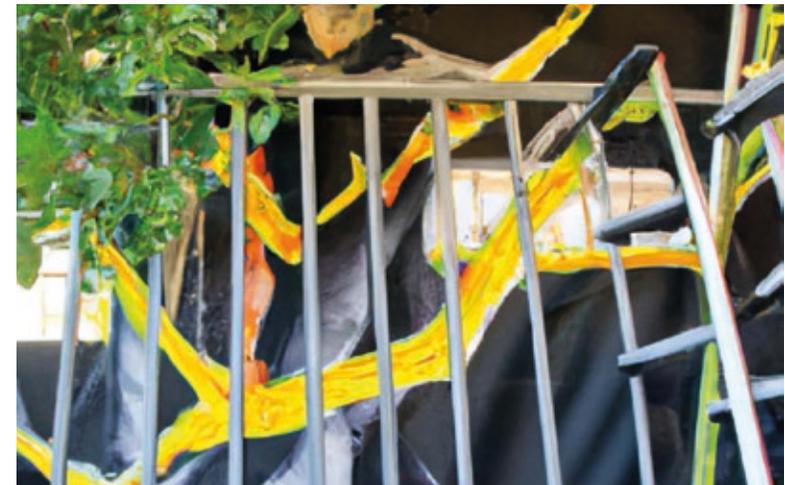
**La guerre en Ukraine
et le Moyen-Orient: quels liens?**



L'ART « EN PÉRIL »: COMPRENDRE POUR MIEUX PROTÉGER?

GÉRALDINE BRETAULT

Conférencière en histoire de l'art diplômée en muséologie



© DALL-E 2023-04-12 13:10:27

L'art pourrait bien être le propre de l'homme. Faire œuvre, c'est créer une nouvelle entité, un objet inédit, rituel ou décoratif, qui a vocation à exprimer selon les époques une culture, une religion, une identité. Pourtant, de tout temps, des œuvres d'art ont été vandalisées, détruites, détournées, appropriées. Quel est le sens de ces atteintes faites aux œuvres? Nous tenterons de nous munir de nouvelles clés afin de comprendre les débats qui traversent et agitent notre époque et voir comment tenter de préserver ce patrimoine.

Potager du Dauphin

Cycle 12 de 3 conférences:
TP 13,20€ / TR 3€

LUNDI 26 FÉVRIER – 14H15

**Destruction: guerres
et vandalisme**

LUNDI 4 MARS – 14H15

**Appropriation:
pillages et contrefaçons**

LUNDI 11 MARS – 14H15

**Effacement:
wokisme et cancel culture**

GRANDES CITÉS DE L'ORIENT ANCIEN

KARINE ROBÉ-RAMETTE

Conférencière de la Réunion des Musées Nationaux
et enseignante à l'École du Louvre



© Vyacheslav Argenberg, CC BY 4.0, via Wikimedia Commons

Après Uruk, Babylone et Khorsabad présentées la saison dernière, partons à la découverte de la civilisation sumérienne dans la cité de Tello dont les fouilles ont révélé au monde l'existence de ce peuple inconnu de la Bible et des Grecs. Puis, Pétra, « rocher » niché en plein cœur du royaume nabatéen rendu célèbre pour ses spectaculaires tombeaux rupestres, évocateurs de la richesse d'une des grandes étapes des routes commerciales entre Orient à l'Occident. Enfin, sur les pas de la célèbre et intrépide Lady Stanhope, nous découvrirons ce qui fit la gloire de Palmyre, mythique cité caravanière de la reine Zénobie.

Potager du Dauphin

Cycle 13 de 3 conférences:
TP 13,20€ / TR 3€

JEUDI 29 FÉVRIER – 14H15
**Tello ou la redécouverte
des Sumériens**

JEUDI 7 MARS – 14H15

**Pétra, le « Rocher » nabatéen
aux mille couleurs**

JEUDI 14 MARS – 14H15

**Palmyre, la mythique cité
caravanière de la reine Zénobie**

HISTOIRES DE MER, HISTOIRES DE MARINS

OLIVIER MIGNON

Guide-conférencier du Centre des monuments nationaux



© Royal Geographical Society

Depuis le XV^e siècle, nombreux sont les aventuriers portugais à avoir pris la mer pour parcourir le monde. La première circumnavigation de l'Histoire, conduite par Fernand de Magellan, en est la preuve éclatante. Au même moment, les marins français mettaient le cap vers Terre-Neuve pour y pêcher le cabillaud donnant ainsi naissance au « grand métier ». Au début du siècle dernier, les Britanniques tentèrent de conquérir le pôle Sud. C'est dans ce contexte que s'inscrit la folle aventure de l'Endurance qui reste à ce jour la plus incroyable histoire de survie en milieu polaire.

Potager du Dauphin

Cycle 14 de 3 conférences:
TP 13,20€ / TR 3€

MARDI 5 MARS – 14H15
**Magellan et le premier cercle
du Monde**

MARDI 12 MARS – 14H15

**L'épopée des Terre-Neuvas
ou l'histoire de la pêche française
sur le grand banc**

MARDI 19 MARS – 14H15

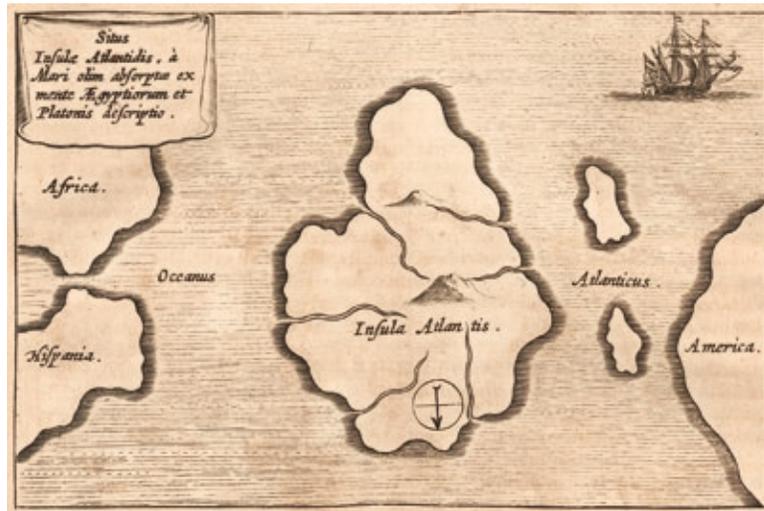
**Prisonniers des glaces, Shackleton
et l'odyssée de l'Endurance**



L'ATLANTIDE, GÉNÉALOGIE D'UN MYTHE

OLIVIER BOURA

Agrégé d'Histoire, essayiste et romancier français



© Athanasius Kircher, Public domain, via Wikimedia Commons

Issue de l'imagination platonicienne, dit-on, l'Atlantide donna lieu aux spéculations les plus folles et stimula les recherches des savants. Le mythe servit à justifier la conquête de l'Amérique comme à nourrir les ambitions politiques des rois de Suède. Il tint encore une place non négligeable dans la recherche que l'on entreprenait de l'origine des nations. Au XIX^e siècle, alors même que certains commençaient à mettre en doute l'existence du continent perdu, l'Atlantide intégra le vaste domaine de la culture populaire. Celui de l'ésotérisme et la pseudoscience, certes, mais également celui du roman d'aventures à la Jules Verne, à la Pierre Benoît, du cinéma, de la bande dessinée et de la science-fiction.

Potager du Dauphin

Cycle 15 de 2 conférences:
TP 8,80€ / TR 2€

LUNDI 18 MARS – 14H15

L'Atlantide des philosophes et des savants

LUNDI 25 MARS – 14H15

L'Atlantide de la pseudoscience et de la culture de masse

LES ÉTATS-UNIS ET LA RUSSIE À L'HEURE DU CONFLIT EN UKRAINE ET D'ÉLECTIONS PRÉSIDENTIELLES



© Pexels Ramon Perucho

Les élections présidentielles qui ont lieu aux États-Unis et en Russie en 2024 ajoutent une dimension supplémentaire à une situation déjà complexe entre les deux puissances. Alors que démarre la campagne présidentielle américaine, quelle place vont jouer les enjeux de politique étrangère, telle que la poursuite des hostilités en Ukraine, dans les débats? Les États-Unis feront-ils face, comme en 2016, à des campagnes de désinformation organisées par des «usines à trolls» russes? Comment les Russes voient-ils les États-Unis?

Potager du Dauphin

Cycle 16 de 2 conférences:
TP 8,80€ / TR 2€

MARDI 26 MARS – 14H15

Entre Ukraine et ingérence, quelle place joue la Russie dans la politique américaine?

Laurence Nardon, responsable du programme Amérique du Nord de l'Ifr

MARDI 2 AVRIL – 14H15

Regard(s) russe(s) sur les États-Unis

Isabelle Facon, directrice de la recherche à la Fondation pour la Recherche Stratégique, maître de conférences à l'École polytechnique





L'IMPRESSIONNISME A 150 ANS

GÉRALDINE BRETAULT

Conférencière en histoire de l'art diplômée en muséologie



Gustave Caillebotte, Rue de Paris, temps de pluie
© Public domain, via Wikimedia Commons

Le mouvement impressionniste est la première avant-garde de l'art moderne. En rupture avec les principes érigés de l'Académie des Beaux-Arts, une génération d'artistes déterminés décide d'inventer une « nouvelle peinture », plus proche de leurs contemporains et apte à refléter les mutations profondes de la société du Second Empire puis de la III^e République. Après avoir passé en revue ces facteurs de changement, nous découvrirons la personnalité de Gustave Caillebotte, à l'occasion de l'entrée au musée d'Orsay d'une de ses œuvres déclarée « trésor national ». Puis nous verrons quels liens étroits les peintres impressionnistes ont tissé avec ce nouveau médium qu'était alors la photographie.

Potager du Dauphin

Cycle 17 de 2 conférences:
TP 8,80€ / TR 2€

JEUDI 28 MARS – 14H15
Une rupture sociétale.
Focus sur Caillebotte

JEUDI 4 AVRIL – 14H15
Les Impressionnistes
et la photographie

ARTS PRÉCOLOMBIENS ET ARTS DE L'ISLAM, INITIATION

ÉRIC PARMENTIER

Conférencier en histoire de l'art



Figure assise Olmèque, XII^e-XIII^e s. av. J.-C.
© Metropolitan Museum of Art, New York

En quelques étapes, riches de merveilles et d'apprentissages, découvrez les principales cultures précolombiennes, celles du bassin méditerranéen de l'islam et leur production matérielle, par l'expérience visuelle et avec toutes les clés de lecture nécessaires pour comprendre le contexte, le sens, le vocabulaire formel et stylistique des œuvres abordées en architecture, peinture, sculpture, arts décoratifs, arts précieux.

Potager du Dauphin

Cycle 18 de 4 conférences:
TP 17,60€ / TR 4€

LUNDI 22 AVRIL – 14H15
Les arts précolombiens :
les cultures de Mésoamérique
– Olmèques, Aztèques, Mayas...

LUNDI 29 AVRIL – 14H15
Les arts précolombiens :
les cultures de l'aire andine
– Chavin, Moche, Incas...

LUNDI 6 MAI – 14H15
Les arts de l'islam :
de la genèse sous les Omeyyades
à l'épanouissement de styles
régionaux, de l'Égypte à l'Iran

LUNDI 13 MAI – 14H15
Les arts de l'islam : l'Occident
islamique (Maroc, Espagne)
et les grands empires de l'époque
moderne

L'EXODE ENTRE MYTHE ET HISTOIRE : UNE ENQUÊTE SUR MOÏSE

THOMAS RÖMER

Directeur de l'unité mixte de recherche Proche-Orient-Caucase: langues, archéologie, cultures (CNRS/Collège de France/École pratique des hautes études), professeur au Collège de France titulaire de la Chaire Milieux bibliques et administrateur



© Zhizhuan Zhou, 2019

L'histoire de Moïse et l'Exode est l'un des récits les plus connus de l'Ancien Testament, mais sa véracité historique a souvent été remise en question. Après avoir décrypté l'année dernière l'épopée de Gilgamesh et l'origine du monde et des hommes selon la Bible, Thomas Römer partagera les résultats de son enquête passionnante sur Moïse et l'Exode. Quelles sont les preuves archéologiques et les sources historiques qui soutiennent ce mythe, ainsi que les éléments mythiques et symboliques qui le composent ? Quelques réponses en découvrant l'histoire derrière l'un des récits les plus emblématiques de cet épisode biblique qui a façonné notre compréhension de la religion et de la civilisation.

Potager du Dauphin
TP 6,50€ / TR 3,50€

MARDI 23 AVRIL – 14H15
**Conférence exceptionnelle
du professeur Thomas Römer**



VIGNOBLES DE FRANCE ET DU MONDE, UN PARCOURS DÉGUSTATION

FRÉDÉRIC LABEL

Maître sommelier de l'Union de la sommellerie française (UDSF), ancien expert en vin auprès de la Cour d'appel de Versailles, auteur de l'ouvrage *L'Esprit de l'Armagnac* (éditions Le cherche midi)



© Pexels Roland Dumke

Quelles sont les principales techniques de viticulture, les différents cépages de cuve et les terroirs qui produisent certains des vins les plus renommés au monde ? Trois rendez-vous pour comprendre le processus de vinification des principaux cépages, l'influence des terroirs et du climat sur les vignobles. Chaque conférence est ponctuée d'une dégustation animée par le conférencier, dont l'expertise est reconnue jusqu'aux plus grandes tables parisiennes.

Potager du Dauphin
Cycle 19 de 3 conférences:
TP 13,20€ / TR 3€

MARDI 7 MAI – 14H15
Vignobles autour du monde

MARDI 30 AVRIL – 14H15
**Science de la vigne : l'ampélographie
et ses principaux cépages de cuve**

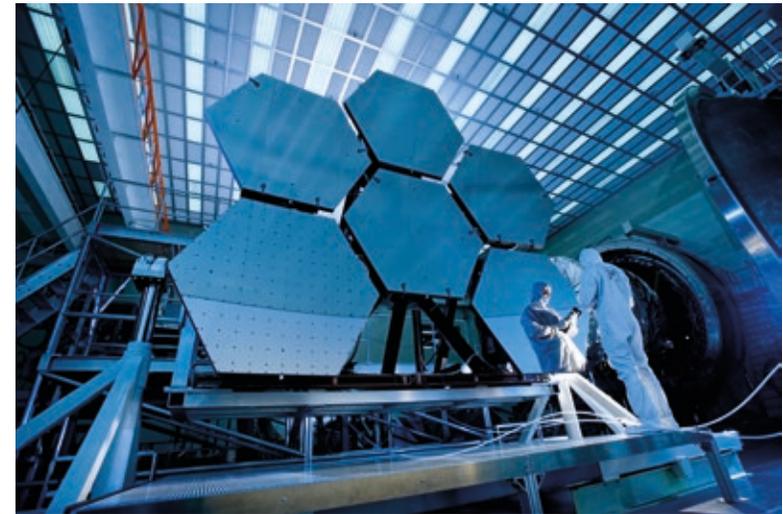
MARDI 14 MAI – 14H15
**Premiers pas sur les vignobles
du Bordelais. La Bourgogne
et la région de Champagne**



LES ASTRONOMES ET LA QUÊTE DES ORIGINES

ALAIN RIAZUELO

Astrophysicien, auteur de *L'incroyable aventure de la Terre* (humaSciences, 2022)



© Public domain, via Wikimedia Commons

Depuis des millénaires, l'humanité a scruté le ciel étoilé avec fascination et curiosité, cherchant à comprendre les mystères de l'univers. Les astronomes ont joué un rôle clé dans cette quête des origines, cherchant à comprendre l'histoire de l'univers, de la Terre et de la vie elle-même. Aujourd'hui, cette quête continue avec des avancées technologiques de plus en plus importantes, comme le télescope spatial James Webb, qui promet d'ouvrir de nouvelles perspectives sur l'univers et les origines.

Potager du Dauphin

Cycle 20 de 2 conférences:
TP 8,80€ / TR 2€

JEUDI 2 MAI – 14H15

L'incroyable aventure de la Terre

JEUDI 23 MAI – 14H15

**Dernières nouvelles
du James Webb Telescope**

© Pexels-pixabay-87651





COURS & ATELIERS

UNIVERSITÉ AUGUSTE-RODIN



COURS ET ATELIERS

UNIVERSITÉ AUGUSTE-RODIN

L'Université Auguste-Rodin coordonne des cours et ateliers où l'on peut s'initier ou se perfectionner dans des domaines artistiques et culturels multiples. Les arts plastiques sont enseignés régulièrement ou sous forme de stages pendant ou hors vacances scolaires, aux enfants, adolescents et adultes. L'Académie d'art de Meudon et des Hauts-de-Seine propose également des cours et stages pour les jeunes à partir de 15 ans et les adultes.

DANSE

DANSE CONTEMPORAINE | ATELIER CHORÉGRAPHIQUE | HIP-HOP/STREET JAZZ | MODERN JAZZ | RÉPERTOIRE

Cours de danse pour enfants, adolescents et adultes.
Stages et ateliers chorégraphique, répertoire chorégraphique tout au long de l'année.

Tout public, dès 4 ans
Tarifs annuels selon la durée du cours de danse de 155€ à 335€ / an

Danse contemporaine
Atelier chorégraphique
Lundi • 17h30-22h
Les Sablons

Danse contemporaine
Mardi • 18h15-21h30
Les Sablons

Danse contemporaine, Hip-hop / Street jazz
Atelier chorégraphique
Mercredi • 10h-21h45
Les Sablons

Danse modern jazz
Danse contemporaine
Vendredi • 17h15 à 21h30
Les Sablons

Danse contemporaine, Hip-hop / Street jazz
Répertoire et atelier chorégraphique
Samedi • 9h45-19h
Les Sablons

Danse contemporaine
Samedi • 9h45-12h30
Complexe René Leduc

Danse contemporaine
Samedi • 9h45-12h30
L'Avant-Seine

Street Jazz
Initiation danse modern jazz
Samedi • 15h45-18h
Espace culturel
Robert-Doisneau


Cie Arcane
Maria Ortiz Gabella /
Frédérique Lesellier
06 20 34 24 08
cie.arcane.contact@free.fr
compagniearcane.com

CHANT

ATELIER VOCAL

Interprétation et technique vocale, respiration. Chanson française, variétés internationales, musiques du monde, créations. Répertoire adapté aux goûts et à la voix de l'élève (micro, etc.).

Cours individuel et duo
Dès 10 ans et adultes

Selon la durée entre 30 et 60 minutes
à partir de 339€ / an + 10€ d'adhésion
Mardi • 12h30-19h
Mercredi • 18h30-20h
Judi • 16h30-20h15
Vendredi • 9h15-17h30

Cours collectifs
bimensuels/hebdomadaire
Adultes

225€ à 336€ / an + 10€ adhésion
Mercredi • 18h30/20h
Les Sablons


Compagnie Couleurs vocales
Claire Maupetit
06 62 57 85 29
couleurs.vocales@gmail.com
www.couleursvocales.com/
cours-de-chant www.clairemaupetit.fr

CHORALE SENIORS

Cours bimensuels. Se faire plaisir en chantant de la chanson française avec une technique vocale présentée de manière ludique par une professeure diplômée.

35€ / trimestre + 30€ d'adhésion
Judi • 15h-16h30
Les Sablons


Meudon Accueil
Jean-Paul Straebler
09 79 54 44 04
jean-paul.straebler@orange.fr

MUSIQUE

FLÛTE TRAVERSIÈRE ET FLÛTE À BEC | MUSIQUE DE CHAMBRE

Des débuts au perfectionnement, l'enseignement s'appuie sur la pratique adaptée à chaque personnalité et à chaque âge, en cours individuel ou collectif.

Tout public
De 220€ à 300€ / trimestre
Mardi • 19h-22h
Les Sablons


Alain Caillaud
06 25 39 44 80
agrcaillaud@neuf.fr

GUITARE FOLK ET ACCOMPAGNEMENT

L'enseignement aborde tous styles : variété, rock, blues, picking, initiation jazz et bossa, improvisation, etc. Cours individuels ou en petits groupes selon niveaux

Tout public et tous niveaux
236€ / trimestre
Judi • 15h30-22h
Les Sablons


Christian Girard
01 48 09 49 12 – 06 85 53 59 35
girard.drarig@free.fr



GUIWARE, HARMONIE ET SOLFÈGE

En groupe ou en individuel : apprentissage de la théorie musicale et de la guitare folk, jazz, classique. Mise à disposition de tutoriels en ligne (revues des cours).

Dès 9 ans

300€/ trimestre en individuel

210€/ trimestre en groupe

Mercredi • 15h30-21h30

Les Sablons



Marème Diop

06 26 26 54 73

marememusic@gmail.com

www.marememusic.com

PIANO ET SOLFÈGE

Apprentissage ludique du piano et du solfège avec diverses techniques : jeux, danses, mouvements corporels et reformulation du vocabulaire par l'image.

Tout public

De 22,50€ à 45€/ semaine

Judi • 12h-14h

Les Sablons



Sébastien Rosato

06 22 11 26 45

sebastienof@yahoo.fr

PIANO CLASSIQUE ET JAZZ

Développement de la technique pianistique et épanouissement du plaisir musical. Le répertoire se partage entre piano seul et à quatre mains dans différents styles, classique et jazz principalement.

Tout public

250€/ trimestre pour 10 cours

Mercredi • 10h-20h

Potager du Dauphin



Jacob Tardien

06 23 26 20 55

j.tardien@gmail.com

LANGUES

ALLEMAND

Expression orale : pour consolider les connaissances, approfondir et enrichir le lexique littéraire, artistique ainsi que le vocabulaire relatif au monde contemporain.

Dès 16 ans et adultes

54€/ trimestre

Mardi • 17h15-18h30 • niveau intermédiaire

Judi • 10h-11h15 • niveau supérieur

Potager du Dauphin

Séance découverte :

mardi 26 septembre



Gisela Galharret-Borde

01 46 26 44 65

ANGLAIS

Cours en deux sessions de 45 minutes avec deux professeures. Conversations, débats et extension lexicale autour d'articles, vidéos, lectures. Révision des points grammaticaux, exploration linguistique avec audios et exercices décrits.

Adultes

290€/ an

Mardi • 10h15-11h45

Les Sablons



Fabienne d'Argentré

06 84 61 91 96

fabienne.dargentre@gmail.com

Annika Chaurand

06 16 98 42 47

achaurand@yahoo.fr



ESPAGNOL

Apprentissage, acquisition et consolidation des structures fondamentales sous forme de conversations et de supports interactifs. Possibilité de stages intensifs à la demande.

Adultes et adolescents

115€/ semestre

Mercredi • 19h-21h

Potager du Dauphin

Inscriptions :

Mercredis 20 et 27 septembre



Sophie Meyer

06 70 01 41 75 - 01 46 23 85 46

sophiemeyer185@gmail.com

JAPONAIS

Apprentissage oral : familiarisation, présentation et phonétique. Alphabet kana et kanji, conversation, grammaire.

Dès 14 ans et adultes

100€/ trimestre

Mercredi • 9h30-11h

Les Sablons



Leiko Bayadh

07 81 54 17 06

miyara.reiko@gmail.com

RUSSE

5-7 ans

Apprentissage ludique de la langue : comptines, chansons et contes. Exercices de prononciation.

7-12 ans

Apprentissage de la langue écrite et orale. Début de conversation.

250€/ an

Mercredi • 14h-17h

Potager du Dauphin



Zinaïda Ciolkovitch

01 41 14 50 79

Dès 13 ans et adultes
tous niveaux

Étude des phonèmes, alphabet cyrillique, grammaire de base, lecture et conversation, selon les besoins personnels de l'élève.

450€/ an

Lundi • 16h30-21h

Vendredi • 18h-21h

Potager du Dauphin



Alexis Ciolkovitch

01 41 14 50 79

ÉCRITURE

ATELIER D'ÉCRITURE

Faire émerger le plaisir d'écrire et le style de chacun, en expérimentant des techniques et des jeux littéraires.

Dès 15 ans et adultes

200€/ semestre

Vendredi • 15h30-17h30

Dates : 6/10, 17/11, 8/12 2023 -

12/01, 9/02, 15/03 2024

Potager du Dauphin



Agnès Soulez Larivière

06 50 75 20 88

soulezlariviereagnes@gmail.com



LITTÉRATURE

LITTÉRATURE RUSSE

À la découverte de la littérature russe, classique et contemporaine : une œuvre et un auteur avec son contexte historique et artistique.

Adultes

130€/ an

Lundi • 14h-16h

Dates : 25/09, 16/10, 27/11, 18/12 2023 - 22/01, 26/02, 25/03, 27/05, 17/06 2024

Les Sablons



Catherine Brémeau

catherinebremeau@yahoo.fr

ÉCHECS

COURS D'ÉCHECS

Pratique tous niveaux et compétitions.

Enfants

100€. Réduction à partir du 2^e membre de la famille

Lundi • 17h-19h

Vendredi (compétitions) • 18h-19h30

Samedi • 14h-16h

Les Sablons

Mercredi • 16h-18h

Espace Robert-Doisneau

Adultes

140€

Vendredi • 19h30-20h30

En accès libre : vendredi • 20h30-22h

Les Sablons

Semaine Portes ouvertes et reprise des cours :

lundi 11 septembre

Pré-inscriptions en ligne sur le site

lccavalierrouge.glob.fr



Le Cavalier Rouge

Samir Salah

06 63 13 32 59

cavalier.rouge.92@gmail.com

THÉÂTRE

THÉÂTRE AVEC LA COMPAGNIE DE L'ATHANOR

Expérience théâtrale complète dirigée par les artistes de la Cie, avec création d'un spectacle dans un véritable esprit de troupe.

Adhésion enfants et ados : 9€

Adultes : 12,50€

4-6 ans

108€/ trimestre

Mercredi • 11h-12h30

Avec Olivier Martial

L'Avant-Seine

6-10 ans

132€/ trimestre

Mardi • 18h-20h

Mercredi • 14h-16h

Avec Aurore Limosin

Les Sablons

Mercredi • 16h-18h

Avec Olivier Martial

Les Sablons

11-15 ans

142€ / trimestre

Mercredi • 14h-16h

Avec Olivier Martial

Mercredi • 16h-18h

Avec Aurore Limosin

Les Sablons

14-18 ans

142€/ trimestre

Lundi • 18h-20h

Avec Aurore Limosin

Les Sablons

Adultes

184€/ trimestre

Mardi • 20h-23h

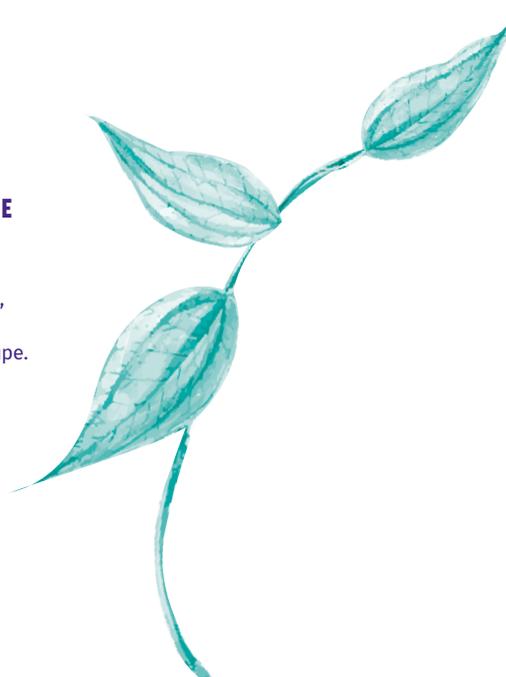
Avec Sonia Erhard

Les Sablons

Jeudi 20h-23h

Avec Olivier Martial

Les Sablons



Improvisation

6-10 ans

122€/ trimestre

Mercredi • 17h-18h30

Avec Adèle Baucher

L'Avant-Seine

11-15 ans

122€/ trimestre

Mercredi • 18h30-20h

Avec Adèle Baucher

L'Avant-Seine

Week-end Corps/Clown

Grâce aux outils du comédien, expérimenter sa démesure et découvrir en soi et ensemble un nouvel élan créatif.

Adultes

90€/ week-end

1 week-end par mois de septembre à mai

Avec Carole Picavet

L'Avant-Seine



contact@cieathanor.fr

www.cieathanor.fr

THÉÂTRE AVEC LA MAISON POUR TOUS

Jouer avec son imagination, être à l'aise avec soi et les autres, s'épanouir sur scène via une improvisation, une étude de texte. Une approche ludique, conviviale mais rigoureuse des techniques théâtrales.

7-15 ans

Tarifs selon quotient familial,

de 269€ à 299€/ an + 12€ d'adhésion

Mercredi • 14h15-19h15 selon les groupes

Espace Robert-Doisneau

Avec Olympe Citony

01 46 30 64 42

mptmeudon@gmail.com

Adultes

Jeudi • 19h50-21h50

Espace Robert-Doisneau



Avec Patrick Courteix

de la Cie ABCD'Air

06 73 48 39 97

patouche.courteix@yahoo.fr

CINÉMA, MULTIMÉDIA

CINÉMA D'ANIMATION

Création et initiation au mouvement de personnages, story-board et japanime. Préparation aux concours d'entrée aux écoles d'animation. Niveau de dessin requis.

Dès 14 ans

45€/ stage

Samedi • 14h30-18h30

Dates : 16/09, 14/10, 18/11, 16/12 2023,

13/01, 3/02, 9/03, 27/04, 11/05, 15/06 2024

Espace Robert-Doisneau



Karim Bayadh

07 66 12 72 31

bakarims@gmail.com

MEMORY : AUTO PORTRAIT EN IMAGES ANIMÉES

S'adresse en particulier aux personnes sans expérience dans le domaine du multimédia. Accompagnement pas à pas dans la fabrication d'un petit film très personnel qui parle soi, de sa vie, des parents ou grands-parents.

Apprendre comment monter un film avec différentes techniques (vidéo, photo, dessin, musique et son...).

Adultes

30€/ séance

1^{er} et 3^e samedis du mois • 14h30-17h30

Potager du Dauphin



Solweig von Kleist

06 21 85 48 61

solweigvonkleist1@gmail.com

www.solweigvonkleist.info

RÉALISATION D'UN COURT MÉTRAGE

Réalisation d'un documentaire en lien avec le territoire meudonnais et son histoire. Différentes étapes de la conception conduiront jusqu'à la diffusion d'un projet artistique axé autour de l'œuvre de l'écrivain Peter Handke, *Par les villages*.

Dès 15 ans et adultes
Samedi • 14h-17h30
Espace Robert-Doisneau

MJC Maison pour Tous
Sébastien Kheroufi
01 46 30 64 42
mptmeudon@gmail.com

PHOTOGRAPHIE

PHOTO-CLUB

Pour ceux qui aiment la photo, projetée ou papier, numérique ou argentique, sur tous les sujets. Réunions de travail collectif + 1 séance studio de prise de vues mensuelle. Accès au laboratoire photographique au complexe René-Leduc.

Adultes
50€/ an
Lundi • 21h-23h
Les Sablons

Séance découverte :
lundi 2 octobre

Photo-club amateur de Meudon
Jacques Meyriat
meyriat@free.fr
bernard.magnier972@orange.fr

ARTS GRAPHIQUES ET PLASTIQUES

DÈS 5 ANS

MODELAGE

Découvrir une matière : l'argile. Pratiquer différentes techniques de modelage, affiner son geste, développer son imaginaire.

5-10 ans
180€/ trimestre
Mercredi • 14h-16h
Les Sablons

Mauricio Silva & Anne Furci
06 87 90 35 31
furcianne@yahoo.fr

DESSIN-PEINTURE

S'inspirer d'après les artistes contemporains.

5-11 ans
400€/ an
Mercredi • 14h-15h30
Potager du Dauphin

Farzaneh Tafghodi
06 68 77 28 37
farzi2@orange.fr
farzaneh-tafghodi.com

BANDE DESSINÉE

Apprendre à dessiner des personnages, des perspectives, des décors.

6-10 ans
400€/ an
Samedi • 9h30-11h
Les Sablons

Farzaneh Tafghodi
06 68 77 28 37
farzi2@orange.fr
farzaneh-tafghodi.com

ÉVEIL À L'ART, TOUTES TECHNIQUES

Créer des projets en relation avec un artiste, un mouvement artistique, une exposition ou un thème. Sensibiliser aux différentes techniques graphiques, sculpturales et picturales et à l'histoire de l'Art.

5-9 ans
435€/ an + 10 € d'adhésion
Mercredi • 14h-15h30
Potager du Dauphin

Pépinière des Arts
Mariola Lubber
06 50 26 49 52
formedirecte@gmail.com
www.mariolalubber.com

DÈS 10 ANS

BANDE DESSINÉE, DESSIN

Apprendre le dessin narratif, et créer une bande dessinée.

10-14 ans
410€/ an
Samedi • 10h45-12h45
Les Sablons

Farzaneh Tafghodi
06 68 77 28 37
farzi2@orange.fr
farzaneh-tafghodi.com

INITIATION À LA CÉRAMIQUE

Comprendre toutes les étapes de réalisation d'une céramique, du modelage jusqu'à l'émaillage. Développer la concentration et le travail collaboratif.

11-14 ans
180€/ trimestre
Mercredi • 14h-16h
Les Sablons

Mauricio Silva & Anne Furci
06 87 90 35 31
furcianne@yahoo.fr

INITIATION À LA SCULPTURE

Tailler directement dans la pierre tendre, modeler la terre, articuler le fil de fer, animer le plâtre.

10-14 ans
445€/ an + 10€ d'adhésion
Mercredi • 14h-15h30
Potager du Dauphin

Pépinière des Arts
Mariola Lubber
06 50 26 49 52
formedirecte@gmail.com
www.mariolalubber.com

DÈS 12 ANS ET ADULTES

CALLIGRAPHIE JAPONAISE

S'initier à la calligraphie avec pinceaux et encre de chine, ainsi qu'à l'alphabet japonais kana et les caractères kanjis.

180€/ trimestre
Samedi • 9h30-11h30
Potager du Dauphin

Leiko Bayadh
07 81 54 17 06
miyara.reiko@gmail.com

DESSIN D'OBSERVATION POUR DÉBUTANTS

Pour un public « non spécialiste » en arts plastiques : former son regard selon la méthode *Dessiner grâce au cerveau droit* qui rend possible l'apprentissage du dessin.

400€/ an
lundi • À partir de 17h15
vendredi • 14h-21h
Potager du Dauphin

Solweig von Kleist
06 21 85 48 61
solweigvonkleist1@gmail.com
www.solweigvonkleist.info

DÉVELOPPER SA CRÉATIVITÉ PICTURALE

À partir de son propre travail artistique figuratif, des sujets sont proposés après une introduction à la technique de la peinture à l'acrylique. Chacun est guidé individuellement dans son travail et la découverte de stratégies créatives.

400€/ semestre

2^e et 4^e samedi du mois • 14h30-17h30

Potager du Dauphin



Solweig von Kleist

06 21 85 48 61

solweigvonkleist1@gmail.com

www.solweigvonkleist.info

NIHONGA, PEINTURE TRADITIONNELLE JAPONAISE

Cet atelier présente les bases pour réaliser un tableau aux effets et aux textures variées, ainsi que différents procédés traditionnels ou plus contemporains. Utilisation de papier japonais à base de fibres longues (washi), de pigments naturels ou synthétiques, le sumi (l'encre à base de suie de résineux) de la colle animale (nikawa) comme médium, et des feuilles métalliques.

12 ans et adultes

110€/ stage + 30€ d'adhésion

Samedi • 10h-13h / 14h-18h

Dates : 23/09, 21/10, 4/11, 10/12 2023, 27/01, 10/02, 9/03, 21/04, 18/05, 8/06 2024

Les Sablons



Pigments et arts du Monde

Valérie Eguchi

06 09 39 07 42

valerie.eguchi@sfr.fr

www.valerie-eguchi.fr

AQUARELLE

Pratiquer l'aquarelle et autres techniques telles que pastels et cobra.

Adultes

530€/ an

Mercredi • 9h30-12h30

Potager du Dauphin



Farzaneh Tafghodi

06 68 77 28 37

farzi2@orange.fr

farzaneh-tafghodi.com

ICÔNES

S'initier à la découverte de la beauté profonde des icônes byzantines: un apprentissage avec ses méthodes traditionnelles et des matériaux qui ont traversé les siècles. Enseignement respectueux de l'héritage du Père Egon Sendler dans son exigence œcuménique. Duo enfant-adulte ou jeunes adultes, le samedi matin ou après-midi.

Adultes

570€/ an

Lundi • 9h-16h45

Mardi • 14h-17h

Jeudi • 9h-12h

2 samedis par mois • 9h30-12h30

et 14h-17h

Les Sablons

Inscriptions :

samedi 30 septembre



Atelier d'Icônes de Meudon

Anne Nicolas-Guillemet

& Caroline Rousseau

06 36 77 64 20

www.atelier-icônes-meudon.fr -

icônes-meudon@orange.fr

ACADÉMIE D'ART DE MEUDON ET DES HAUTS-DE-SEINE

DÈS 15 ANS ET ADULTES

CÉRAMIQUE ARTISTIQUE

Cécile Lisbonis

Se former à la création artistique en céramique en apprenant la technique et différents vocabulaires de création.

Fournitures incluses.

505€/ 15 séances sur l'année

Mardi • 15h-18h

1010€/ 30 séances sur l'année

Mardi • 19h-22h

505€/ 15 séances sur l'année

Mercredi • 19h-22h

Les Sablons

DESSIN D'ANALYSE ET OBSERVATION/ TECHNIQUES GRAPHIQUES

Nathalie Tournesac

Découvrir et/ou approfondir les techniques d'expression graphiques en observant la réalité. Comprendre comment et pourquoi un dessin prend vie.

660€/ 30 séances sur l'année

Mercredi • 15h-18h

550€/ 30 séances sur l'année

Mercredi • 19h-21h30

Les Sablons

DÉCOUVERTE ET PRATIQUE DES BASES DE LA GRAVURE

France Dumas

Découverte et approfondissement des principales techniques de la gravure contemporaine (pointe sèche, eau forte, aquatinte...) pour acquérir la maîtrise nécessaire à l'élaboration de projets personnels.

430€/ 15 séances sur l'année

Mardi • 15h-18h et 18h45-21h45

Les Sablons

PEINTURE SUR LE MOTIF ET À L'ATELIER

Vincent Bebert

Peindre sur le motif, dans la nature, dans un site urbain et à l'atelier. Chacun est guidé pour trouver son propre chemin.

440€/ 20 séances sur l'année

Mercredi • 10h-13h

Les Sablons

PEINTURE

Hélène Sauvage

Apprendre à regarder, étudier composition, couleur, valeur, forme... par un travail de copie de maîtres en alternance avec un travail d'expression personnelle.

660€/ 30 séances sur l'année

Jeudi • 14h30-17h30 et 18h30-21h30

Potager du Dauphin

Masha Schmidt

Créer, travailler sur l'observation, la composition, au regard de l'histoire de l'art et sur le projet personnel de chacun. Exploration des techniques picturales du pigment jusqu'à la peinture à l'huile.

660€/ 30 séances sur l'année

Mardi • 15-18h et 18h45-21h45

Potager du Dauphin

SCULPTURE

Flavia Fenaroli

Bases techniques et théoriques de la sculpture (modelage, métal, pierre, bois, verre, moulage)

660€/ 30 séances sur l'année

Lundi • 14h-17h

Mardi • 18h45-21h45

Jeudi • 9h30-12h30

Potager du Dauphin

ATELIERS LIBRES : UNE SPÉCIFICITÉ DE L'ACADÉMIE

Un espace et des moyens partagés pour développer son travail personnel de manière autonome mais aussi lieu d'échanges et d'enrichissement mutuel en dessin modèle vivant, gravure, peinture, photographie, sculpture. Nombreuses plages horaires ouvertes.



Potager du Dauphin

06 01 74 29 39

contact@academiedartmeudon.com

www.academiedartmeudon.com

STAGES

À L'UNIVERSITÉ AUGUSTE-RODIN

Tout au long de l'année, pendant les vacances scolaires et par dates à la journée, l'Université Auguste-Rodin propose des stages pour enfants, adolescents et adultes.

Architecture | BD, mangas | Calligraphie
Céramique, modelage | Chant | Clown
Dessin | Enluminure | Etegami
Éveil à l'Art | Éveil musical | Improvisation
Nihonga | Icônes | Japonais | Origami
Peinture | Photographie | Podcast
Sculpture | Théâtre



Renseignements

01 41 14 65 24

uar@mairie-meudon.fr

www.sorties.meudon.fr

À L'ACADÉMIE D'ART DE MEUDON ET DES HAUTS-DE-SEINE

Tout au long de l'année et pendant les vacances scolaires, des stages ponctuels pour s'initier à un nouvel univers artistique, dès 15 ans, ou approfondir sa pratique.

À la croisée des disciplines : installation,
poésie et création plastique | Aquarelle
Céramique | Dessin | Gravure: taille douce,
lino, sur plâtre, burin | Photographie
Sculpture: modelage, taille directe, métal,
pâte de verre



Renseignements

06 01 74 29 39

contact@academiedartmeudon.com

www.academiedartmeudon.com

ADRESSES

UNIVERSITÉ AUGUSTE-RODIN

POTAGER DU DAUPHIN

01 41 14 65 24

uar@mairie-meudon.fr

www.sorties.meudon.fr

Inscriptions

Directement auprès
des responsables d'ateliers

Pour proposer un cours de pratique artistique à l'Université Auguste-Rodin

Envoyer sa candidature par mail
à l'administration

ACADÉMIE D'ART DE MEUDON ET DES HAUTS-DE-SEINE

POTAGER DU DAUPHIN

Accueil: lundi 15h-18h/jeudi 9h30-12h30

06 01 74 29 39

contact@academiedartmeudon.com

www.academiedartmeudon.com

Pass+ Hauts-de-Seine / Yvelines accepté

LIEUX DES COURS ET ATELIERS

ESPACES CULTURELS DU POTAGER DU DAUPHIN

15 rue de Porto-Riche
92190 Meudon

ESPACES CULTURELS LES SABLONS

Allée du Canada
92190 Meudon

COMPLEXE RENÉ LEDUC

2 avenue des Fossés
92190 Meudon

L'AVANT-SEINE

3 rue du Martin Pêcheur
92190 Meudon

ESPACE CULTUREL ROBERT-DOISNEAU

16 avenue du Maréchal
de Lattre de Tassigny
92360 Meudon-la-Forêt



CINÉMA

CENTRE D'ART ET DE CULTURE
ESPACE CULTUREL ROBERT-DOISNEAU



LE CINÉMA À MEUDON, C'EST...

Découvrir l'actualité cinématographique nationale et internationale dans un souci d'équilibre entre films événements et films d'auteur plus intimistes (Label Art & Essai),

Ouvrir les portes aux plus petits avec une programmation spécifique comprenant une sélection riche de films d'animations à voir en famille et la participation aux dispositifs École, Collège et Lycéens au cinéma,

Aiguiser votre curiosité avec des focus sur un réalisateur, un pays, une sélection de chefs-d'œuvre d'antan ou des rencontres avec les équipes de films,

Et surtout... c'est une **attention toute particulière pour vous accueillir** autour d'un thé ou d'un goûter et partager ensemble nos coups de cœur ou vos émotions lors de moments d'échanges. En quelques mots, c'est **un cinéma près de chez vous** qui s'adresse à tous dans un esprit de partage et de convivialité.



ÉVÉNEMENTS

Avant-première

Découvrez les films avant leur sortie officielle en salle en présence de l'équipe du film.

Ciné-rencontre

Une occasion unique d'échanger avec les professionnels du cinéma qui ont contribué à la réalisation d'un film : réalisateurs, producteurs, compositeurs, scénaristes, etc...

Ciné-thé

Deux à trois fois par mois, ce rendez-vous de l'espace Doisneau devenu incontournable permet de vous retrouver pour un moment convivial autour d'un thé après la projection d'un film.

Le mois du film documentaire

Chaque année en novembre, profitez d'une sélection de deux ou trois films documentaires qui ont marqué l'actualité des derniers mois.

Festival de Cannes – Opération ouverture

C'est le moment de sortir vos plus belles tenues de soirées ! Le Centre d'art et de culture vous propose de vivre sur grand écran et en direct la cérémonie d'ouverture du festival de Cannes avec la montée des marches et la projection du film d'ouverture en avant-première.

Avant-première surprise des cinémas Art & Essai

Vous appréciez notre programmation ? Vous nous faites confiance au point de venir les yeux fermés ? Chaque mois, nous proposons une avant-première surprise en partenariat avec l'Association française des cinémas Art & Essai. Venez découvrir avant tout le monde le film que nous vous avons choisi !

CLASSIQUES DU CINÉMA

Ciné-Club

Pour ce rendez-vous mensuel, retrouvez des classiques du cinéma au Centre d'art et de culture. Les séances sont précédées d'une présentation du film.

En partenariat avec Meudon 7^e Art

Coup de cœur des ressorties / Festival Play It Again

Chefs-d'œuvre d'auteurs incontournables ou encore perles rares invisibles depuis des décennies, retrouvez les films d'hier dans vos salles d'aujourd'hui grâce au Festival Play It Again du 12 au 20 septembre 2023 et à notre coup de cœur des ressorties une fois par mois.

FOCUS

Ciné Cycle 2023/2024

Un cycle autour du sport dans le cadre de « Meudon Terre de jeux 2024 ».

Ciné « Regards croisés »

Voyagez le temps d'un après-midi grâce à cette programmation spécialement concoctée avec deux films de pays différents sur un thème commun. Un moment d'échange autour d'un verre est prévu entre les deux séances.

Reprise Cérémonie des Césars

Au lendemain de ce grand rendez-vous du cinéma, (re)découvrez les 7 films nommés dans la catégorie « Meilleur film ».

EN FAMILLE

Ciné Bout'chou

Cette sélection de films d'animation est spécialement conçue pour les petits de 2 à 6 ans. Lumières tamisées, volume de son diminué, accueil café pour les parents et temps de jeux pour les enfants permettent aux familles de partager un moment convivial et divertissant.

Noël au cinéma

Deux films d'animations à partager en famille une semaine avant les fêtes avec distribution de chocolats de Noël.

OPÉRA AU CINÉMA

NOUVEAU !

Prenez place au cinéma près de chez vous et laissez la magie vous transporter à l'opéra de New York ! Quatre opéras de la saison 23-24 du Métropolitain Opéra vous seront proposés au Centre d'art.

ÉDUCATION À L'IMAGE

Les deux salles de cinéma participent à différents dispositifs pédagogiques pour sensibiliser le jeune public au 7^e art de la maternelle à la terminale :

École et cinéma

Les enfants éveillent leur curiosité et découvrent la magie du cinéma : la salle, le grand écran, les émotions procurées par les images...

Collège au cinéma

Les élèves apprennent à distinguer les genres cinématographiques.

Lycéens et apprentis au cinéma

Les élèves deviennent de jeunes cinéphiles et futurs spectateurs avertis capables de reconnaître un auteur ou une écriture cinématographique.

En partenariat avec la DRAC – Île-de-France, le Département des Hauts-de-Seine et la Région Île-de-France





34^e FESTIVAL DU COURT MÉTRAGE D'HUMOUR DE MEUDON

DU 4 AU 8 OCTOBRE 2023

Centre d'art et de culture

L'association Meudon 7^e art, à travers le festival, œuvre pour la découverte des cinéastes et des comédiens de demain et ce, dans une atmosphère conviviale, festive et propice aux rencontres. Elle offre ainsi au public francilien une programmation riche, variée et réjouissante grâce au thème de la comédie.

L'événement est devenu au fil des années un rendez-vous incontournable pour le public mais aussi pour les professionnels du cinéma qui aiment à s'y retrouver pour échanger et développer de nouvelles collaborations.

Le festival permet également, à travers des séances scolaires, de faire découvrir les processus de création d'un film, d'ouvrir des horizons, de faire naître des vocations peut-être ou tout simplement d'éveiller les regards de ce jeune public.

Plusieurs programmes sont ainsi proposés afin d'envisager l'humour dans tous ses états !

COMPÉTITION OFFICIELLE

Une dizaine de comédies récentes aux univers variés sont sélectionnées. Ces films, retenus pour la compétition officielle, sont soumis à un jury de professionnels, à un jury de collégiens et lycéens, ainsi qu'au public qui attribuent cinq prix très convoités à l'issue du festival.

PANORAMAS COURTS DE CŒUR !

Une sélection de véritables coups de cœur composée de comédies sentimentales, aigres-douces, poétiques, décalées, loufoques, cyniques et plus encore ! Ce sont des films qui touchent, bousculent et réjouissent. À découvrir absolument !

SÉANCES SCOLAIRES

Les séances proposées sont adaptées à un public scolaire de 3 à 17 ans. Chaque projection est précédée d'une présentation afin d'offrir aux élèves un éclairage sur les films et proposer une vertu également pédagogique à cette sortie.

EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES

Dans la salle d'exposition du Centre d'art et de culture, les photographies de Jean-Michel Sicot offrent des souvenirs réjouissants de l'édition précédente du festival.



Renseignements

Programme détaillé disponible en septembre :
01 49 66 68 94
festivalmeudon.org

Billetterie

Sur festivalmeudon.org
dès le 15 septembre
ou sur place
pendant le festival
Séance : 6 €
Séance scolaire : 3 €





INFORMATIONS PRATIQUES

STUDIOS MUSIQUE

ESPACE CULTUREL ROBERT-DOISNEAU
& FRANCK PITIOT

2 studios musique pour des répétitions solos, en groupe, débutants ou confirmés | Accompagnement personnalisé par les animateurs des studios musique | Ateliers et événements selon la programmation définie au cours de la saison : masterclass, jam sessions, coaching musical, initiation aux instruments, MAO...



Musiciens confirmés

Studio de l'espace culturel Robert-Doisneau

16 avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny
92360 Meudon-la-Forêt
01 41 14 65 50 / 65 58

Musiciens dès 12 ans et débutants

Studio Franck Pitiot – Potager du Dauphin

15 rue de Porto-Riche
92190 Meudon
01 41 14 65 27
studio.musique@mairie-meudon.fr
📧 studiomusiquefranckpitiot

Matériel et instruments

Selon le studio

3 amplis guitare
1 ampli basse
1 batterie
2 congas
Percussions : djembé, darbouka, cajon
1 clavier
1 synthé
1 guitare électrique
1 basse électrique
1 multipiste Logiciels d'enregistrement : LOGIC PRO 10 ou Ableton live 10

Horaires

Ouvert du mardi au samedi
après-midi et soir jusqu'à 22h

Tarifs

	Habitants GPSO		Habitants hors GPSO ⁽¹⁾	
	- de 25 ans	25 ans et +	- de 25 ans	25 ans et +
Répétition pour une personne seule	3 € / heure	4,50 € / heure	4 € / heure	5,50 € / heure
Répétition pour un groupe	6,50 € / heure	9 € / heure	8 € / heure	11 € / heure
Forfait de 10 heures	61 €	78 €	76 €	97 €
Forfait de 20 heures	111 €	156 €	139 €	195 €
Enregistrement	22 € / heure	33 € / heure	27 € / heure	41 € / heure

(1) — Communes de GPSO - Grand Paris Seine Ouest : Meudon, Boulogne-Billancourt, Issy-les-Moulineaux, Marne-la-Coquette, Vanves, Sèvres, Ville d'Avray

CINÉMA

CENTRE D'ART ET DE CULTURE
& ESPACE CULTUREL ROBERT-DOISNEAU



Tarifs

	Tarif plein	Tarif réduit 1 ⁽¹⁾	Tarif réduit 2 ⁽²⁾	Tarif réduit 3 ⁽³⁾	Ciné-goûter
Place individuelle	7,80 €	6,20 €	4 €	2,50 €	3,70 €
Carte 10 entrées ⁽⁴⁾	58 €				

Séance avec animation spéciale : + 1€

Séance 3D : +2€

(1) — Scolaires et étudiants, + de 65 ans, titulaires d'une carte famille nombreuse, demandeurs d'emploi et bénéficiaires du RSA sur justificatifs, séances de -d'1 heure

(2) — Séances ciné-club, Festival « Play It again », coup de cœur des ressorties, avant-première surprise, ciné-thé, ciné bout'chou, -14 ans, séances du mardi soir, centres sociaux et structures jeunesse de Meudon, Cin'escale

(3) — Groupe scolaire, détenteur d'une carte d'invalidité et leurs accompagnateurs (si la carte comprend la mention « besoin d'accompagnement »), personnes titulaires du PASS CCAS, personnes suivies par le Secours Populaire et le Secours Catholique (sur réservation)

(4) — Non nominative, illimitée dans le temps, valable pour toutes les séances

NOUVEAU !

OPÉRA AU CINÉMA

Vivez le meilleur de la création lyrique du Metropolitan Opera de New York retransmis sur vos écrans de cinéma.

Tarifs

	Tarif plein	Tarif réduit ⁽¹⁾	Tarif - 26 ans
Place individuelle	20 €	12 €	8 €
Abonnement « 4 opéras au cinéma »	60 €		

(1) — Étudiants de 26 ans et +, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, personnes titulaires du PASS CCAS, personnes suivies par le Secours Populaire et le Secours Catholique (sur réservation), détenteurs d'une carte d'invalidité et leurs accompagnateurs, centre sociaux et structures jeunesse de Meudon

Modes de règlement

Espèces, chèques, carte bancaire,
Chèque culture, Chèque Cinéma Universel,
Ciné-chèques, Pass+ Hauts-de-Seine,
Pass Culture

Pour éviter l'attente aux caisses,
pensez à préacheter vos billets en ligne ou
à la billetterie avant la date de la séance à
laquelle vous souhaitez assister. Ces billets
ne seront ni échangés, ni remboursés.

Le programme mensuel est disponible

- en ligne sur sorties.meudon.fr
- à l'accueil du Centre d'art et de culture
et de l'espace culturel Robert-Doisneau
- dans l'agenda culturel du magazine
municipal Chloroville

Accessibilité

Accès aux personnes à mobilité réduite
Accès aux personnes malentendantes
équipées d'une prothèse auditive dotée
de la touche T (boucle magnétique).
Certaines séances en audiodescription
accessibles aux personnes aveugles
ou malvoyantes. Matériel portatif et
discret prêté sur simple demande aux
guichets.

Pour recevoir toute l'actualité cinéma

Newsletter hebdomadaire
Envoyez vos coordonnées à
cinema.cac@mairie-meudon.fr

SPECTACLES & CONFÉRENCES

3 LIEUX, 1 BILLETTERIE UNIQUE

Pour profiter facilement des spectacles et des conférences, vous pouvez réserver vos places au guichet unique, à la billetterie du Centre d'art et de culture et de l'espace culturel Robert-Doisneau.

NOS LIEUX DE SPECTACLES

Centre d'art et de culture

15 bd des Nations-Unies
92190 Meudon
01 49 66 68 90

Espace culturel Robert-Doisneau

16 av. du Maréchal de Lattre de Tassigny
92360 Meudon-la-Forêt
01 41 14 65 50

NOS LIEUX DE CONFÉRENCES

Potager du Dauphin / Université Auguste-Rodin

15 rue de Porto-Riche — 92190 Meudon
01 41 14 65 24 — uar@mairie-meudon.fr

Espace culturel Robert-Doisneau

16 av. du Maréchal de Lattre de Tassigny
92360 Meudon-la-Forêt
01 41 14 65 50

Billetterie

La billetterie vous accueille du mardi au vendredi de 15h à 19h, samedi de 14h30 à 18h30

Réservations spectacles et conférences

- **sur place**, aux billetteries du Centre d'art et de l'espace Doisneau
 - **par téléphone** au 01 49 66 68 90 ou 01 41 14 65 50
 - **en ligne** sur billetterie.meudon.fr
- Imprimez vos billets de spectacles et/ou votre récapitulatif de conférences chez vous ou retirez-les à la billetterie
- **par courrier** à l'adresse du Centre d'art et de culture. Joindre votre bulletin d'abonnement (spectacles) et/ou d'inscription (conférences) dûment rempli accompagné de votre chèque à l'ordre du Trésor Public.

Attention: pour l'achat simultané de spectacles et de conférences, 2 chèques sont nécessaires : 1 chèque pour le règlement des spectacles, 1 deuxième chèque pour le règlement des conférences.

Accessibilité

Les salles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Veillez signaler votre situation au moment de votre réservation.

Modes de règlement

Carte bancaire, chèque à l'ordre du Trésor public, espèces, Chèque culture, Pass Culture, Pass+ Hauts-de-Seine

Toute réservation non réglée dans un délai de 3 jours ouvrés est annulée.

Les billets de spectacles sont échangeables mais non remboursables, sauf en cas d'annulation de la représentation.

Les inscriptions à un cycle de conférences sont nominatives, non échangeables, non remboursables.

Vente en dernière minute possible à l'entrée des conférences.

5 minutes avant le début du spectacle ou de la conférence, votre place n'est plus garantie en salle.

TARIFS SPECTACLES

Pass liberté et tarifs à l'unité

La nouvelle formule du Pass liberté vous donne accès aux tarifs préférentiels « pass liberté » sur tous les spectacles 2023/2024. Vous pouvez choisir autant de spectacles que vous le souhaitez et réserver vos billets au fur et à mesure de la saison, à votre rythme.

Pass liberté 20 €

	Adultes		Séniors ⁽¹⁾		Jeunes et familles ⁽²⁾		Balcon	
	Hors pass	Pass liberté	Hors pass	Pass liberté	Hors pass	Pass liberté	Hors pass	Pass liberté
Tarif A	41 €	28 €	35 €	23 €	19,50 €	11 €	18,50 €	13 €
Tarif B	29 €	22 €	24 €	18 €	13 €	7 €	11,50 €	10 €
Tarif C	18 €	16 €	14 €	12 €	8 €	5 €		

(1) — **Tarif seniors:** + de 65 ans

(2) — **Tarif jeunes et familles:** - de 26 ans, étudiants, demandeurs d'emploi sur justificatif, parent accompagnant son enfant de - de 18 ans, titulaire d'une carte famille nombreuse

Pass liberté rentabilisé dès 3 spectacles, dans la limite des places disponibles.

Comment bénéficier des tarifs préférentiels « Pass liberté » ?

- Achetez votre Pass liberté à 20€
- Réservez vos spectacles au tarif « Pass liberté »
- Si vous le souhaitez, ajoutez des spectacles au fil de la saison

Abonnements

Abonnements	Choix spectacles	Tarif
Découverte	2A + 2B	90 €
Famille pour 2 personnes : 1 adulte + 1 enfant de - 18 ans	1B + 2C	50 €
Aventure	3A + 4B + 1C	132 €

Pour la souscription d'un abonnement, le tarif seniors est appliqué pour toute place supplémentaire

Tarifs spéciaux

8,50€ élèves et professeurs du Conservatoire de Meudon, groupe scolaire dans le cadre de Chemins des arts – dispositif agréé par le Conseil départemental des Hauts-de-Seine

7,50€ à partir du 3^e enfant mineur accompagné par un parent, bénéficiaires du revenu de solidarité active (RSA), titulaires d'une carte d'invalidité et leurs accompagnateurs (si la carte comprend la mention « besoin d'accompagnement »), centres sociaux et structures jeunesse de Meudon

5,50€ groupes scolaires (gratuit pour l'enseignant et les parents accompagnateurs indispensables dans un cadre légal, 11,50€ pour le parent accompagnateur)

1€ personnes titulaires du PASS CCAS (sous conditions de ressources)

TARIFS CONFÉRENCES

	Tarif plein	Tarif réduit ⁽¹⁾	Tarif -18 ans
Cycle de conférences ⁽²⁾	4,40 €/conférence	1 € / conférence	
Conférence à l'unité ⁽³⁾	6,50 €	3,50 €	
Conférence spéciale & famille	10 €	5 €	Gratuit
Conférence inaugurale Soirée de l'université Jeu de CNRS		Gratuit	

(1) — **Tarif réduit:** valable pour les auditeurs non imposables et demandeurs d'emploi, sur justificatif.

(2) — **Permet d'assister à toutes les conférences d'un cycle.** Tarifs variables selon le cycle choisi (voir bulletin individuel d'inscription)

(3) — **Ouverture des ventes à l'unité:** à partir du 28 septembre

CALENDRIER

DES CONFÉRENCES

SEPTEMBRE

★ **Jedi** 28 19h30 **Conférence inaugurale – La démocratie: un jardin partagé** Doisneau p.54

OCTOBRE

Lundi 2 14h15 **1/7 En marge des grandes expositions – L'argent dans l'art** Potager p. 58

Mardi 3 14h15 **1/3 La philosophie et le sens de la vie – L'absurde et le mystère** Potager p. 59

Jedi 5 14h15 **1/2 Le nouveau désordre mondial – Réparer un monde en miettes** Potager p. 60

Samedi 7 14h15 **Regards croisés sur l'artisanat d'art, la préservation du patrimoine et la mode – Conférence-atelier** Potager p. 61

Lundi 9 14h15 **2/7 En marge des grandes expositions – Naples à Paris: le Louvre invite le musée Capodimonte** Potager p. 58

Mardi 10 14h15 **2/3 La philosophie et le sens de la vie – Le détour par l'Orient** Potager p. 59

Jedi 12 14h15 **2/2 Le nouveau désordre mondial – Une nouvelle Europe dans un monde neuf?** Potager p. 60

Lundi 16 14h15 **3/7 En marge des grandes expositions – Nicolas de Staël** Potager p. 58

Mardi 17 14h15 **3/3 La philosophie et le sens de la vie – La vie au-delà du sens** Potager p. 59

★ **Jedi** 19 14h15 **Jedi du CNRS – Notre-Dame de Paris, le chantier du siècle** Doisneau p. 56

NOVEMBRE

Lundi 6 14h15 **4/7 En marge des grandes expositions – Gertrude Stein et Picasso** Potager p. 58

Mardi 7 14h15 **1/3 Il était une fois et la chanson – Fables et mythes en chanson** Potager p. 62

Jedi 9 14h15 **1/6 Changement climatique – Où en sommes-nous?** Potager p. 65

Samedi 11 11h **1/2 Émotions du vivant, connexion des cœurs – Écologie et émotions** Hangar Y p. 63

Lundi 13 14h15 **5/7 En marge des grandes expositions – Van Gogh à Auvers-sur-Oise. Les derniers mois** Potager p. 58

Mardi 14 14h15 **2/3 Il était une fois et la chanson – Reflets de romans en chansons** Potager p. 62

★ **Jedi** 16 14h15 **Jedi du CNRS – Sapiens ou la naissance de l'Art** Doisneau p. 56

Lundi 20 14h15 **6/7 En marge des grandes expositions – Julia Margaret Cameron** Potager p. 58

Mardi 21 14h15 **3/3 Il était une fois et la chanson – Dialogues contemporains entre chansons et romans** Potager p. 62

Jedi 23 14h15 **2/6 Changement climatique – Migrations et climat: quel rapport?** Potager p. 65

Lundi 27 14h15 **7/7 En marge des grandes expositions – Mode et sport, d'un podium à l'autre** Potager p. 58

Mardi 28 14h15 **1/4 Enjeux scientifiques et éthiques pour l'avenir – Vers une planète plus propre** Potager p. 66

Jedi 30 14h15 **3/6 Changement climatique – Le pacte vert européen** Potager p. 65

DÉCEMBRE

Samedi 2 11h **2/2 Émotions du vivant, connexion des cœurs – Les liens qui nous attachent** Potager p. 63

Lundi 4 14h15 **1/3 L'art n'est pas qu'une histoire – Comment lire un tableau: du choc au sens** Potager p. 68

Mardi 5 14h15 **2/4 Enjeux scientifiques et éthiques pour l'avenir – Au-delà de l'horloge biologique** Potager p. 66

Jedi 7 14h15 **4/6 Changement climatique – Géopolitique du climat dans le monde** Potager p. 65

Lundi 11 14h15 **2/3 L'art n'est pas qu'une histoire – Pourquoi c'est moche, pourquoi c'est un chef-d'œuvre?** Potager p. 68

Mardi 12 14h15 **3/4 Enjeux scientifiques et éthiques pour l'avenir – Accélérer l'utilisation de l'énergie solaire** Potager p. 66

Jedi 14 14h15 **5/6 Changement climatique – L'eau face au changement climatique** Potager p. 65

Lundi 18 14h15 **3/3 L'art n'est pas qu'une histoire – L'art sur ordonnance: l'art qui guérit** Potager p. 68

Mardi 19 14h15 **4/4 Enjeux scientifiques et éthiques pour l'avenir – Et le nombre s'est fait verbe: dialoguer avec l'IA** Potager p. 66

Jedi 21 14h15 **6/6 Changement climatique – Les dimensions politiques du partage de l'eau** Potager p. 65

JANVIER

Jedi 11 14h15 **1/4 Villes d'art méridionales – Palerme, un carrefour de civilisations** Potager p. 69

Lundi 15 14h15 **1/4 Exploration musicale de l'orchestre – Naissance et développement de l'orchestre classique** Potager p. 70

Mardi 16 14h15 **1/2 Les nouvelles frontières du Grand Nord – Les bouleversements des régions de l'Arctique** Potager p. 71

Jedi 18 14h15 **2/4 Villes d'art méridionales – De Dubrovnik à Split, les trésors de la côte dalmate** Potager p. 69

Lundi 22 14h15 **2/4 Exploration musicale de l'orchestre – Grandes ouvertures et préludes du répertoire lyrique** Potager p. 70

Mardi 23 14h15 **2/2 Les nouvelles frontières du Grand Nord – Vers des Arctiques alternatifs?** Potager p. 71

★ **Jedi** 25 14h15 **Jedi du CNRS – Iznik, les secrets enfouis de la basilique** Doisneau p. 56

Lundi 29 14h15 **3/4 Exploration musicale de l'orchestre – Dialogue entre la fosse et la scène** Potager p. 70

Mardi 30 14h15 **1/3 L'échiquier moyen-oriental – L'Iran des ayatollahs** Potager p. 72

FÉVRIER

Jedi 1 14h15 **3/4 Villes d'art méridionales – Grenade, perle de l'Andalousie** Potager p. 69

Lundi 5 14h15 **4/4 Exploration musicale de l'orchestre – L'orchestre, acteur principal du drame chez Wagner** Potager p. 70

Mardi 6 14h15 **2/3 L'échiquier moyen-oriental – L'Afghanistan 2001-2021** Potager p. 72

Jedi 8 14h15 **4/4 Villes d'art méridionales – Lisbonne, la capitale de l'Atlantique** Potager p. 69

Lundi 26 14h15 **1/3 L'art en péril – Destruction: guerre et vandalisme** Potager p. 73

Mardi 27 14h15 **3/3 L'échiquier moyen-oriental – La guerre en Ukraine et le Moyen-Orient** Potager p. 72

Jedi 29 14h15 **1/3 Grandes cités de l'Orient ancien – Tello** Potager p. 74

MARS

Lundi 4 14h15 **2/3 L'art en péril – Appropriation: pillages et contrefaçons** Potager p. 73

Mardi 5 14h15 **1/3 Histoires de mer, histoires de marins – Magellan et le premier cercle du monde** Potager p. 75

Jedi 7 14h15 **2/3 Grandes cités de l'Orient ancien – Pétra** Potager p. 74

Lundi 11 14h15 **3/3 L'art en péril – Effacement: wokisme et cancel culture** Potager p. 73

Mardi 12 14h15 **2/3 Histoires de mer, histoires de marins – L'épopée des Terre-Neuvas** Potager p. 75

Jedi 14 14h15 **3/3 Grandes cités de l'Orient ancien – Palmyre** Potager p. 74

Lundi 18 14h15 **1/2 L'Atlantide, généalogie d'un mythe – L'Atlantide des philosophes et des savants** Potager p. 76

Mardi 19 14h15 **3/3 Histoires de mer, histoires de marins – Prisonniers des glaces, Shackleton** Potager p. 75

★ **Jedi** 21 19h30 **Lumière sur la nuit – Soirée de l'Université** Doisneau p. 55

Lundi 25 14h15 **2/2 L'Atlantide, généalogie d'un mythe – L'Atlantide de la pseudoscience et de la culture de masse** Potager p. 76

Mardi 26 14h15 **1/2 Les États-Unis et la Russie – Entre Ukraine et ingérence, quelle place joue la Russie** Potager p. 77

Jedi 28 14h15 **1/2 L'Impressionnisme a 150 ans – Une rupture sociétale** Potager p. 78

AVRIL

Mardi 2 14h15 **2/2 Les États-Unis et la Russie – Regard(s) russe(s) sur les États-Unis** Potager p. 77

Jedi 4 14h15 **2/2 L'Impressionnisme a 150 ans – Les Impressionnistes et la photographie** Potager p. 78

Lundi 22 14h15 **1/4 Arts précolombiens et arts de l'Islam – Les arts précolombiens I** Potager p. 79

Mardi 23 14h15 **L'Exode entre mythe et histoire: une enquête sur Moïse – Conférence exceptionnelle** Potager p. 80

★ **Jedi** 25 14h15 **Jedi du CNRS – L'abominable mystère des fleurs** Doisneau p. 56

Lundi 29 14h15 **2/4 Arts précolombiens et arts de l'Islam – Les arts précolombiens II** Potager p. 79

Mardi 30 14h15 **1/3 Vignobles de France et du Monde – Science de la vigne** Potager p. 81

MAI

Jedi 2 14h15 **1/2 Les astronomes et la quête des origines – L'incroyable aventure de la Terre** Potager p. 82

Lundi 6 14h15 **3/4 Arts précolombiens et arts de l'Islam – Les arts de l'Islam I** Potager p. 79

Mardi 7 14h15 **2/3 Vignobles de France et du Monde – Vignobles autour du monde** Potager p. 81

Lundi 13 14h15 **4/4 Arts précolombiens et arts de l'Islam – Les arts de l'Islam II** Potager p. 79

Mardi 14 14h15 **3/3 Vignobles de France et du Monde – Premiers pas sur les vignobles** Potager p. 81

★ **Jedi** 16 14h15 **Jedi du CNRS – Les Superpouvoirs de la musique** Doisneau p. 56

Jedi 23 14h15 **2/2 Les astronomes et la quête des origines – Dernières nouvelles du James Webb Telescope** Potager p. 82

L'ÉQUIPE

SPECTACLES ET CINÉMA

Direction de l'Action Culturelle et programmation: Françoise Pointard
Administration et responsable cinéma: Sophie Séjourné
Gestion administrative et financière: Céline Juchet
Relations publiques, communication et billetterie: Émilie Le Bellégo
Communication: Marie Paget
Billetterie: Nathalie Abboud et Christine Saussey
Coordination et programmation cinéma: Leïla Brouk
Projection: Azedine Kebir
Direction technique: Stéphane Mazeo
Régie générale: Sylvain Perreau
Régie: Jérémy Grassi et Mikael Torossian

Studios musique: Jacques Mehard-Baudot et Aurélien Hallet
Sécurité: Camel Terbèche et Makrem Abdeljaoued
Coordination Meudon 7^e art: Véronique Mathieu

CONFÉRENCES, COURS ET ATELIERS

UNIVERSITÉ AUGUSTE-RODIN

Programmation: Marie-Lise Gardes
Coordination des ateliers: Anne Botella

REMERCIEMENTS

Nous remercions pour leur collaboration ponctuelle

Les techniciens du spectacle: Patrice Beteau, Alexandre Boghossian, Philippe Bouttier, Benoît Cherouvrier, Dimitri Denat, Denis Dupont, Benoît Guillon, Florian Gayrel, Yohan Hamelin, Hannabel Hannier, Nasser Hammadi, Corinne Lagadec, Alexia Laguerre, Christophe Labonde, Antoine Lalbat, Jean-Philippe Lhonneur, Stéphane Meunier, Yannick Nouvel, Gianluca Rossiello, Kevin Sauvage, Jules Santoro, Cléo Verrin...

Les billettistes, ouvreurs et contrôleurs: Mylène Beyer, Céline Coudray, Nora El Yadini, Jacques Mehard-Baudot, Vanessa Montresor, Cynthia Thevret, Lise Tissot, Alice Vivien...

Nous remercions nos partenaires institutionnels



Département des Hauts-de-Seine / Pôle communication • C.J. Brechler • mars 2022 • ab

vallée de la culture

actualités loisirs
visites

Abonnez-vous à la newsletter

[www.hauts-de-seine.fr/
newsletter-valleeculture](http://www.hauts-de-seine.fr/newsletter-valleeculture)

Le mur de plus de 2000 images
du nouveau musée
départemental Albert-Kahn

#ValléeCulture





Conception | Rédaction | Coordination Émilie Le Bellégo, Marie-Lise Gardes, Anne Botella,
direction de la communication | **Conception graphique** Virginie Poiivière | **Impression**
Le Réveil de la Marne, Imprimé en 11 000 ex sur papier recyclé



N° de licence PLATESV-R-2021-006375, 006379, 006381, 006382

